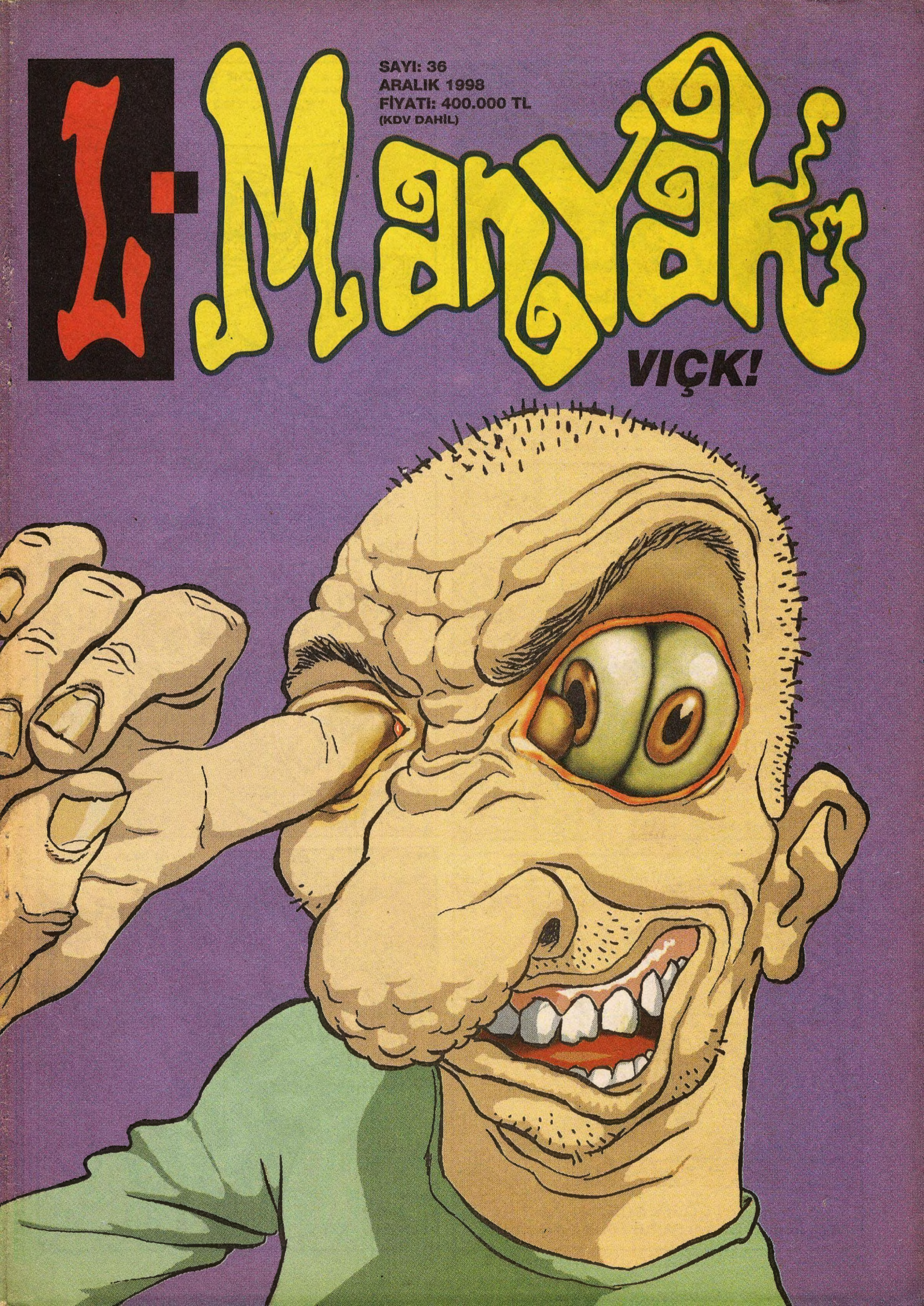
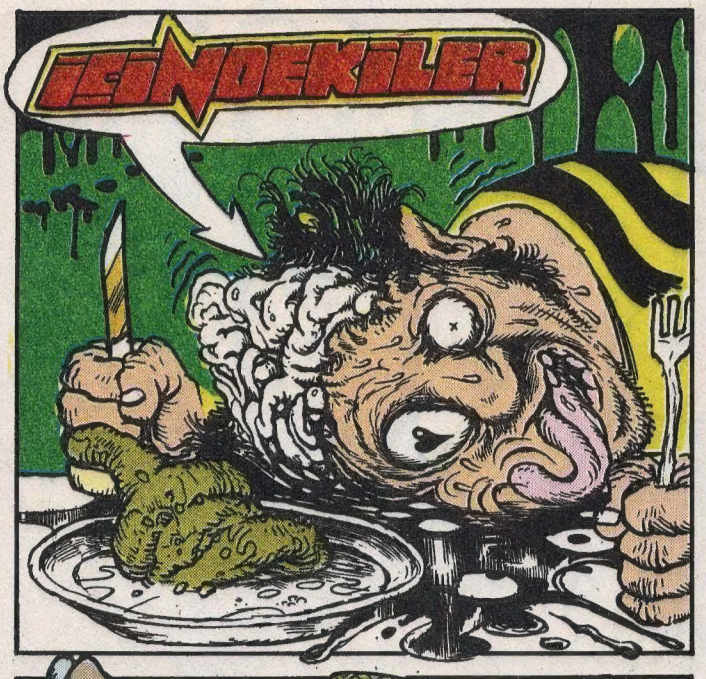
L-Manyak

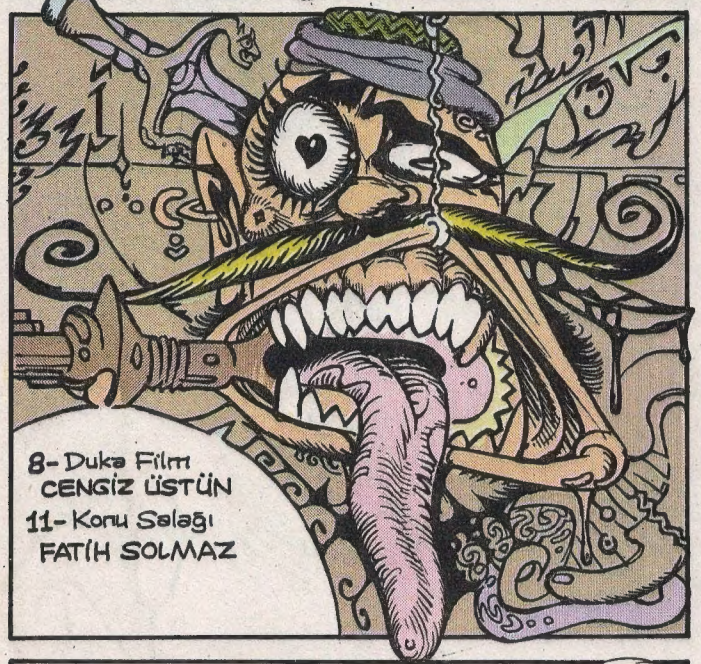
SAYI: 36
ARALIK 1998
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

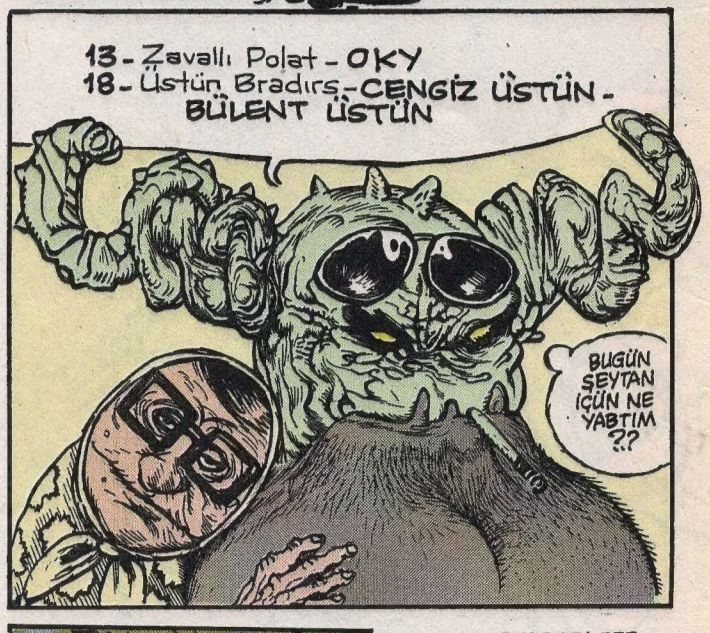
VIÇK!

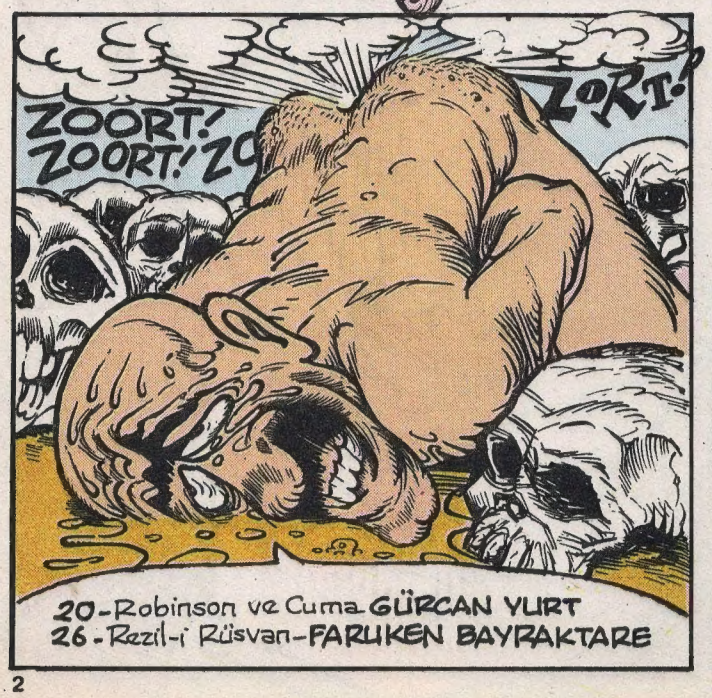



İÇİNDEKİLER

2- İçindekiler - BAHADIR BOYSAL
4- L-Manyak Şehitleri - MEMO TEMBELÇİZER
CİNNET ANALARIN AVUÇLARI İÇİNDEDİR!


8- Duka Film CENGİZ ÜSTÜN
11- Konu Salağı FATİH SOLMAZ


13- Zavallı Polat - OKY
18- Üstün Bradırs - CENGİZ ÜSTÜN - BÜLENT ÜSTÜN
BUGÜN ŞEYTAN İÇÜN NE YAPTIM ??

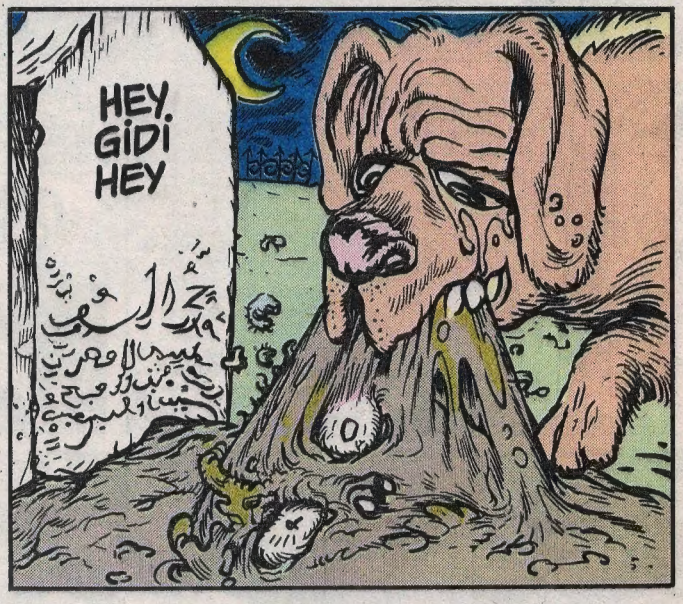

ZOORT! ZOORT! ZO
ZORT!
20- Robinson ve Cuma GÜRCAN YURT
26- Rezil-i Rüsvan - FARUKEN BAYRAKTARE

"ULAN NE ORGAZMDI BEE... Bİ SİGARA VERSENE..."
28- Secret life of B.B BAHADIR BOYSAL
32- Mast-Der MEMO TEMBEL ÇİZER

34 - Dedektif Sanlı - CAN BARSLAN
40 - Fotoroman - KEMAL KENAN

42 - Hatıralar geçidi - MEMCOŞ
47 - Teşkilattan küçük Berkay - ÖZDEMİR + PARSEL BATUR
49 - Zıçan Adam - KAAN ERTEM

51 - Toros ile Hâmile - BEHİÇ PEK
54 - Kravisini Tol Tol - FARUK BAYRAKTARE
OAAHH! DAHA DAHA!
TOYGAR
ZAZAARR HİZAARR...

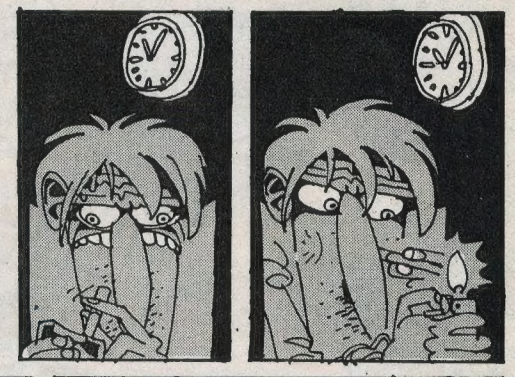

HEY GİDİ HEY

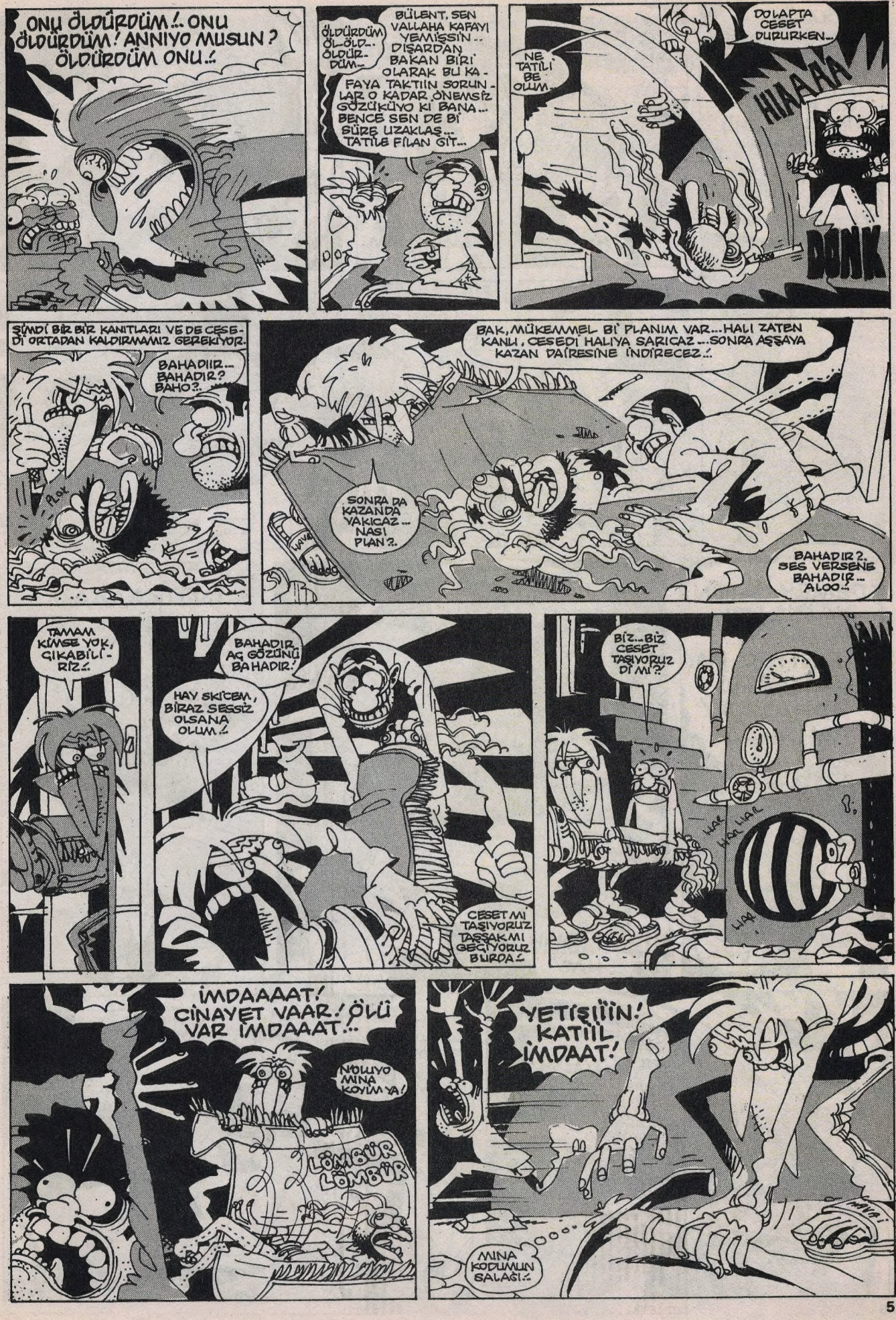
56 - Kem-Ken'in fotoğraf albümü - KEMAL KENAN

59 - Penguen Dedektif - SELÇUK ERDEM
64 - Ezik şarkıcı Altuğ - KAAN ERTEM

LİMANDAK ŞAKİTLERİ

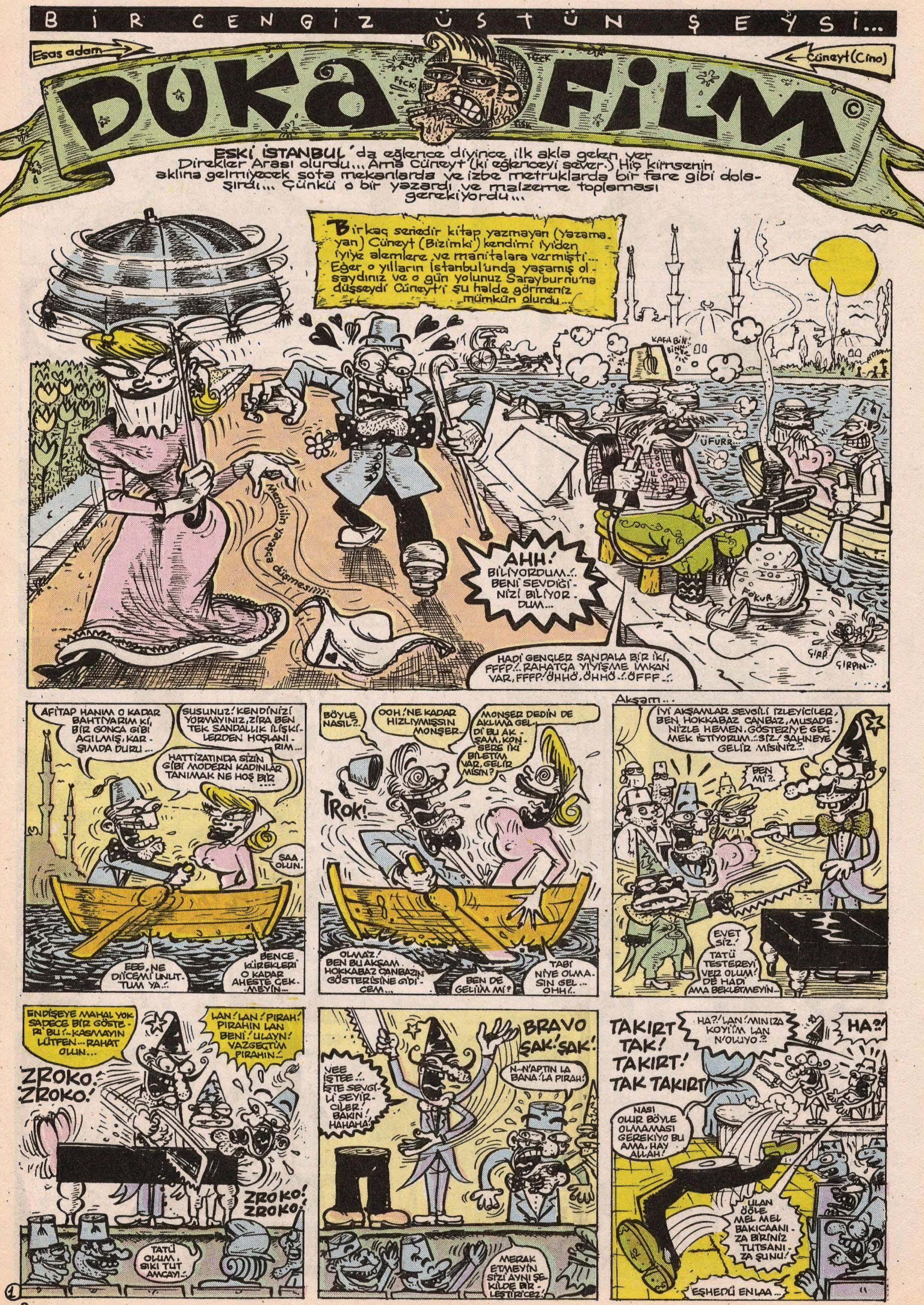
MEMO TEMİZ ÇİZER




ONU ÖLDÜRDÜM!.. ONU ÖLDÜRDÜM! ANNIYO MUSUN? ÖLDÜRDÜM ONU..!
ÖLDÜRDÜM ÖL-ÖLD.. ÖLDÜR-DÜM..
BÜLENT, SEN VALLAHA KAFAYI YEMİŞSİN.. DIŞARDAN BAKAN BİRİ OLARAK BU KAFAYA TAKTIIN SORUNLAR O KADAR ÖNEMSİZ GÖZÜKÜYO KI BANA... BENCE SEN DE Bİ SÜRE UZAKLAŞ... TATİLE FİLAN GİT...
NE TATİLİ BE OLUM..
DOLAPTA CESET DURURKEN..
HIAAA
DONK
ŞİMDİ BİR BİR KANITLARI VE DE CESEDİ ORTADAN KALDIRMAMIZ GEREKİYOR.
BAHADIIR... BAHADIR? BAHO?..
BAK, MÜKEMMEL Bİ PLANIM VAR... HALI ZATEN KANLI, CESEDİ HALIYA SARICAZ... SONRA AŞŞAYA KAZAN DAİRESİNE İNDİRECEZ..!
SONRA DA KAZANDA YAKICAZ... NASI PLAN?..
BAHADIR?.. SES VERSENE BAHADIR... ALOO..!
TAMAM KİMSE YOK, ÇIKABİLİRİZ..!
BAHADIR AÇ GÖZÜNÜ BAHADIR!
HAY SKİCEM, BİRAZ SESSİZ OLSANA OLUM..!
CESET Mİ TAŞIYORUZ TASSAK MI GEÇİYORUZ BURDA..!
BİZ... BİZ CESET TAŞIYORUZ DİMİ?
İMDAAAAT! CİNAYET VAAR..! ÖLÜ VAR İMDAAAT...
NOLUYO MINA KOYİM YA!
LÖMBÜR LÖMBÜR
YETİŞİİİN! KATİİL İMDAAT!
MINA KODUMUN SALAĞI..!

ÖLMÜŞ! BAHADIR ÖLMÜŞ!.. BE-BEN DE CİNAYETE ALET OLDUM, TANRIM NE BÜYÜK UTANÇ BU! ÜHÜ ÜHÜEAAA!..
YANİ SEN DE MEMOCUM ÇOK ABARTIYOSUN YA! N'OLMUŞ YANİ BAHADIR ÇORTLAMIŞSA!..
HEM-HEM DÜŞÜN-SENE, BAHADIR'SIZ YAŞAM BELKİ DAHA GÜZEL OLUR HA? DİL Mİ HA?..
EDİTÖRSÜZ BİR DERGİ, HATTA YANAKSIZ VE DUDAKSIZ BİR DÜNYA.. HA?.
HAYIIR! HAYIIR! BÖHÜEAA! ANNECİĞİM POLİS!..
EEH! ÇOK MIZMIZLANDIN AMA SE...
HA?
KLONNK
HASSİKTİR CESET GİTMİŞ..:
GİTMİŞ!.. EHE HE HE.. YÜRÜMÜŞ GİTMİŞ!..
DEMEK JAPON KARILARI DAHA İYİ ZIKIŞIYOR HA! HAHAAHA HAHAAAA! HAHAHAA!
ANANIS KIYM!
YAŞIYOR!..
DRANK
HANGİ ÇILGIN ALMAN PORNOSUNA DİL UZATABİLİR HA?!
İNTİKAAAAM!
RAAAH!
EĞAMUNA KOYYİM ÇOK KOLAY Bİ İNTİKAM OLDU BU!..
ME-ME.. MEMCOŞ?
HA?!

YAŞASIN ALMAN PORNOSU..!
KAP
EBENİS KIYIM MEMCOŞ!..
KAHROLSUN JAPON HATUNLAR!..
MEMCOŞ DA KİM! BEN ZAVALLI ALMAN PORNOCULARIN EVRENSEL SAVUNUCUSU BAHADIR'IN RUHUYUM!..
HAYIR! HAYIR! SEN MEMCOSSUN! MEMCOŞ! BAKSANA SAÇIN BİLE PERUK...MINAKOYİM!
HEM...HEM HATIRLASANA...SENLE HANİ GEÇEN YIL TOPKAPI'DAN PORNO KASET ALMIŞTIK...BEN ALMAN PORNOSU ALMAK İSTİYODUM, HANİ... HATIRLADIN MI?..
TOP... TOPKAPI? PORNO?..
EVET EVET, İŞTE HATIRLIYOSUN..BEN ALMAN İSTİYODUM AMA SEN...SEN İSTEMİYODUN!.. SEN BAŞKA BİŞİY İSTİYODUN..!
BEN... BEN... HAYVANLI?..
EVVET!..HAYVANLI!..SEN HAYVANLI PORNO SEVİYORSUN!..ALMAN PORNOSUNU SEVEN BAHADIR!..SEN MEMCOŞ'SUN VE MEMCOŞ HAYVANLI PORNO SEVİYOR!.. SEN MEMCOŞ'SUN! MEMCOŞ! MEMCOŞ!..
MEMCOŞ... BEN MEMCOŞUM... PEKİ NİYE KENDİMİ BAHADIR SANIYORUM?
ÇÜNKİ BAHADIR'IN HUNHARCA ÖLDÜRÜLÜŞÜNE KULAK MİSAFİRİ OLDUN VE BENLİĞİN BU ACIYA KATLANABİLMEK İÇİN SÖYLE BİR SAVUNMA GELİŞT....
TAMAM KES! MADEM HER BOKU BİLİYOSUN, BU KRBTUARI SAĞ KÖTÜNE Mİ SOL KÖTÜNE Mİ SAPLIYCAAMI DA BİLİRSİN, PİS İŞBİRLİKÇİ!..
EE... ÖHM ŞİMDİ...AA BAK AKLIMA NE GELDİ...BAHADIR'IN CESEDİNİ N'APTIN?..
GIIIRRRÇ
SANA NE LAN DÜM..
ÇOTA
..BÜK
ZAK
YOK EFENDİM NEYMİŞ, YOK ALMAN MIYMIŞ!..
...YOK JAPON MUYMUŞ...
HAH! İŞTE BULDUM ARADIĞI MI...
TRIK
NE VARSA TÜRKÇE DUBLAJLI PORNO DA VAR...
-Abe tutaşın tarağı sokaşın kötüme...
-Pilavdan yiyizleyeyim de görsün daşşağın ağasını be...
SON


BİR CENGİZ ÜSTÜN ŞEYSİ...
Esas adam
Cüneyt (Cino)
DUKA FİLM ©
ESKİ İSTANBUL'da eğlence diyince ilk akla gelen yer Direkler Arası olurdu... Ama Cüneyt (ki eğlenceyi sever.) Hiç kimsenin aklına gelmiyecek sota mekanlarda ve izbe metruklarda bir fare gibi dolaşırdı... Çünkü o bir yazardı ve malzeme toplaması gerekiyordu...
Birkaç senedir kitap yazmayan (Yazamayan) Cüneyt (Bizimki) kendini iyiden iyiye alemlere ve manitalara vermişti... Eğer o yılların İstanbul'unda yaşamış olsaydınız ve o gün yolunuz Sarayburnu'na düşseydi Cüneyt'i şu halde görmeniz mümkün olurdu...
Mendilin yavaşça düşmesi!!!...
AHH! BİLİYORDUM..! BENİ SEVDİĞİNİZİ BİLİYORDUM...
KAFA BİN! BİN!
ÜFURR...
FOKUR
HADİ GENÇLER SANDALA BİR İKİ, FFFP..! RAHATÇA YİYİŞME İMKAN VAR, FFFP. ÖHHÖ, ÖHHÖ..! ÖFFF..!
ÇIRP. ÇIRPIN...
AFİTAP HANIM O KADAR BAHTİYARIM Kİ, BİR GONCA GİBİ AÇILMIŞ, KARŞIMDA DURU...
SUSUNUZ! KENDİNİZİ YORMAYINIZ, ZİRA BEN TEK SANDALLIK İLİŞKİLERDEN HOŞLANIRIM...
HATTİZATINDA SİZİN GİBİ MODERN KADINLAR TANIMAK NE HOŞ BİR....
SAA OLUN.
EEE, NE DİİCEMİ UNUTTUM YA..!
BENCE KÜREKLERİ O KADAR AHESTE ÇEKMEYİN...
BÖYLE NASIL?..
OOH! NE KADAR HIZLIYMIŞSIN MONŞER...
MONŞER DEDİN DE AKLIMA GELDİ BU AKŞAM KONSERE İKİ BİLETİM VAR, GELİR MİSİN?
TROK!
OLMAZ! BEN BU AKŞAM HOKKABAZ CANBAZIN GÖSTERİSİNE GİDİCEM...
BEN DE GELİİM Mİ?
TABİ NİYE OLMASIN GEL... OHH!..
Akşam...
İYİ AKŞAMLAR SEVGİLİ İZLEYİCİLER, BEN HOKKABAZ CANBAZ, MUSADENİZLE HEMEN GÖSTERİYE GEÇMEK İSTİYORUM..! SİZ! SAHNEYE GELİR MİSİNİZ?..
BEN Mİ?..
EVET SİZ!
TATÜ TESTEREYİ VER OLUM! DE HADİ AMA BEKLETMEYİN...
ENDİŞEYE MAHAL YOK SADECE BİR GÖSTERİ BU!..KASMAYIN LÜTFEN... RAHAT OLUN...
LAN! LAN! PIRAH! PIRAHIN LAN BENİ! ULAYN! VAZGEÇTİM PIRAHIN..!
ZROKO. ZROKO!
ZROKO! ZROKO!
TATÜ OLUM, SIKI TUT AMCAYI..!
VEE İŞTEE..! İŞTE SEVGİLİ SEYİRCİLER! BAKIN! HAHAHA!
BRAVO ŞAK! ŞAK!
N-N'APTIN LA BANA! LA PIRAH!
MERAK ETMEYİN SİZİ AYNI ŞEKİLDE BİRLEŞTİRİCEZ!
TAKIRT TAK! TAKIRT! TAK TAKIRT
HA?! LAN! MINIZA KOYİİM LAN N'OLUYO?!
HA?!
NASI OLUR BÖYLE OLMAMASI GEREKİYO BU AMA, HAY ALLAH!
ULAN ÖÖLE MEL MEL BAKICAANIZA BİRİNİZ TUTSANIZA ŞUNU!
EŞHEDÜ ENLAA...
1

Hokkabaz kaçar, gösteri dağılır... Cüneyt'i kapının önüne koyarlar...

ÜHÜ... ÜHÜ... AFİTAP DUR... BENİ BÖYLE BIRAKIP GİDEMEZSİN...

HOŞ ÇAKAL!

PEKİ YA AŞKIMIZ!.. N'OLUCAK!..

SEN DE PARA ATMA SKERİM EBENİ HA!..

HA, NE DİYORDUM... DUR DİYO. DUM...

Tam o sırada Bahadır Baruter Floransa-daki atölyesinde "TATAKİZM" adlı akımı yaratmakla meşguldü... Daha sonra hızla yayılacak olan bu akım sanat çevrelerince şeyapılacaktı...

TUAL

VIRGK! VIRGK TNE!

FIRÇ FIRÇ

Ardından Cüneyt cebinde kalan son parasını tekerlekli sandalyeye verdi... Bakınız nasıl da son parasını tekerlekli sandalyeye veriyor...

BU MEBLAĞ ALIŞ-VERİŞ İÇİN YETERLİ Bİ MEBLAĞ MI?

ZANNIMCA EVET...

O ZAMAN AL GÜLÜM...

YER GÜLÜM!

YORGO Tekerlekli sandalye imalatı

TOMAR!

NE DEDİN?..

YOK BİŞEY..!

Ve bir müddet sonra kader ağlarını örer ve olan olur...

EHİYYE!..

TIRRR... TIRR!

Sonunda gerçek aşkı yakaladığına inanan Cüneyt, Muallâ'yla her sabah sahilde buluşmaya başlar...

AHH! MUALLA SENİ NASIL ÖZLEDİM BİLEMEZSİN.

BEN DE! BEN DE! BÜTÜN GECE SENİ DÜŞÜNDÜM SEVGİLİM!..

TIRR TIRR TIRR TIRR TIRR TIRR

SEVGİLİM! TEKER DÖNÜYO, BENİM DE BAŞIM DÖNÜYO. KAFİYE OLSUN DİYE DİL HA..

OHH! ŞİİR GİBİSİN..

SEVGİLİM BUGÜN N'APALIM?

BİLMİYORUM!

ORMANA GİDELİM MI?

GİDELİM!

BELGRATA

KOVALADIKÇA KAÇAN AŞK BÖCEĞİMİSİN KOVALADIKÇA KAÇAN

DUR DEYİYOM SAA!

DURMUYOM İŞTE, DUZMU-YOM, YAKALA DA GÖRELİM...

DUR DEYOM, ULA DURSAA..!

Aniden...

FAKAT?.. BU... BU... BUNLAR BENİM AYAKLARIM...

HA? N'OOLDU?..

DUUR!..

10 sn. sonra...

HAYIIR! DUR! DUR! HİİAA!

HAYIR YAPMAA! BENİ BÖYLE BIRAKIP GİTME! HAYIR, DUR!

NELER OLUYOR?

TUMP!

YAŞASIN! ÖLSEM DE GAM YEMEM ARTIK..!

FAKAT OAH!

OAHH!..

TROKLEBADE!..

Dokuz ay on gün sonra bi çocukları olur...

CÜNEYT BU NE KADAR SÜRÜCEK ALLAŞKINA BİŞİYLER DÜŞÜN!

UVAA!

MM. DUR BULDUM!

NE?

VOLTRANI OLUŞTURUCAZ AMA BUNUN İÇİN Bİ ÇOCUĞA DAHA İHTİYACIMIZ OLUCAK! HAZIRSAN HEMEN HAREKETE GEÇELİM..

9 ay sonra...

CİNO GABUK OLAHM, BİRAZ-DAN YERE ÇAKILICAZ..

TAMAM KES... ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLEYİN!..

HEMEN VOLTRANI OLUŞTURMAMIZ LAZIM! BEN BAŞINI OLUŞTURUCAM. SEN BACAKLARINI OLUŞTURUCAKSIN. ÇOCUKLAR DA KOLLARINI OLUŞTURUCAK. ŞİMDİ UĞ DEYİNCE: 1-2-3...

HAYDİ ŞİMDİ!.. HEP BERABER..

VOLTRAN! VOLTRAN! VOLTRAN!

STONR!

Ve tekrar normal hayata dönerler... Cüneyt bir çok denemesini kaleme alır... Kitab-ül kubur, Vaka-i Teşmik, Yüz Türk büyüğü gibi kitapların yanı sıra onu öneçıkaran eseri "Hayallerim ve Telakki dünyam" olmuştur... Çocukları da kabak kemane kursuna yazdırmıştır ki, yani bravo...

Fakat bir gün...

KİM YAPTI LAN BUNU!..

ÖRTMEN BİZİ DÖVDÜ BABA!..

ÜLEAYN!

HANIM GABUK GEL! VOLTRANI OLUŞTURACAZ! ÖRTMEN GİBİ SENİ!..

Gözleri dönmüş bir halde, hışımla kabak kemane kursuna doğru yol alirken ahali onları (onu) görür...

HIA! GULYABANİ!..

GUL-YABANİ

GUL YABANI...

Tiz yakalanır ve Kadı'nın karşısına çıkar...

LAN HALKI TIRSITMIŞ VE AHLAKA MUGAYIR DAVRANMIŞIN! DE BAKALIM...

ADALET ÖNÜNDE BOYNUM OHHÖ ÖHÖ..! HAY ALLAH BOĞAZIM!..

SANA KILLI UZUVLARIMDAN BAHSETMEK İSTERDİM AMA ŞİNDİ NE YERİ, NE ZAMANI. NEYSE SENİ PARİS'E SÜRGÜNE GÖNDERİYORUM, EŞŞOLEŞEK SENİ...

Paris'e geldiği ilk günden itibaren tribe girer... Yaşadığı uyumsuzluk yüzünden bunalıma girer... Ne yapacağını şaşırmıştır...

DÖ LA DÖ LA!

DÖ LAA! DÖ LAA!

DÖ LA! DÖ LA! DÖ LA! DÖ LA!.. DÖ LA!..

DÖ LA!.. DÖ LA!.. DÖ LA! DÖ LA!..

Oradan gılgınca koşarak uzaklaşır... Koşar, koşar, Notre Dam'a kadar koşar... Ve şehrin en yüksek katedraline tırmanır...

RONN... RONN RONN

Kaçma, gizlenme isteği had safhasına vardığında kamburu uyuşturur ve keser... (Amen diyiim...)

ZROKO ZROKO!

ZERK!..

RON RON RON

ÇARPÇANN!..

ANANI SİKYM!..

?!

ÇANN!

KUAZİ!

KLAPT!

ULAN İT'NİYE GALİYOSUN LAN GECE GECE...

B...BEN YAPMADIM!..

GEL LAN BURAYA!..

ULAN KUAZİ! CAN ÇALMAK YASAK DEMEDİM Mİ?

SIRRAK!

ÜHÜHÜ...DUR VURMAYIN ÜHÜ!

B...BÖN YAPMADIM VALLA, BİLLA!

SIRRAK!

ÜHÜ ÜHÜ...

Ertesi gün...

N'OLDU KUAZİ, N'APTILAR SANA...AL BAK SU.....

OH ÇOK TEŞEKKÜR EDERİMEŞ... GULOK, GLOK...

OHH! SU VERDİ BANA! SU VERDİ!..

LAN KUAZİ!

NE BAARIYON İT! GEL BURAYI...

NE VAĞ PEDER!

SIRRAK!

AH SIRAK

HAHAHA!

SIRRAK!

BİR DAHA DIŞARDAN KİMSEYLE GÖRÜŞMİCEN..

PEKİ PEDER

YETEER YETER MINA KOYİİM!

DAYAN KUAZİ YETTİM!

PAT

ROCK

ÇARŞ!

Cüneyt Kuazi Modo'yu gaddar pederlerin elinden kurtarır ve şahane bir roman yazarak edebiyat piyasasının mina koyar...Oyar...Yar...Ar...R...r....

Sonu.

Not: "Grup Yalarcasına"nın ilk kırkbeşliği "Minereden at beni"in aşağı tut beni" yakında piyasada...

Protestoyu ilk olarak Akmerkez'in en üst katındaki restoranlar bölümünde gördüm. İnsanlar Apo'nun iade edilmeyeceğini öğrendiği anda o sinirle hemen anında protestoya girişmişti.

Herkes oturduğu masalarda veya ayakta ağzına ya parmağını ya da eline geçirdiği bir şeyleri sokuyordu.

Kimi yediği pizzayı, kimi yediği spagettiyi, kimi yediği lazanyayı, kimi de yaladığı Roma Dondurmasını kusmaya çalışıyordu.

Ama doğrusunu söylemek gerekirse, ilgimi en çok bir alt katta üzerlerine giymiş oldukları Benetton pantolonlarını yırtan iki genç kız oldu. Ne yazık ki iç çamaşırları talyan Arnetta değil, Alman Baumswole'ydi... E inşallah bir gün Almanya'yı da protesto ederiz diyerek alt kata indim.

Akmerkez'in giriş katındaki müzik marketin önünde Eros Ramazotti, Toto Cotugno, Romina Power & Al Bano gibi İtalyan şarkıcılarının romantik şarkılarında tanışmış, dans etmiş, öpüşmüş çiftler ise Feliçita şarkısını çaldırıp, birbirlerine tükürerek ve burunlarından çıkardıkları tatakları atarak bir zamanlar faydalandıkları İtalyan romantizmini protesto ediyordu.

Akmerkez'in her katında ayrı bir protesto şöleni yaşanıyordu adeta...

Versace mağazasının önünde bir grup Suadiye'li zengin, daha önceden satın aldıkları Versace kıyafetlerini yırtarlarken, yine bir grup Ümraniye varoşlu vatandaşımız ise pazardan satın aldıkları taklit Versace tişört ve eşofmanları yırtıyormuş taklidi yapıyorlardı. Akmerkez'in otoparkında ise İtalyan otomobilleri ise eksoz borusularına, afedersiniz zik sokulmak suretiyle protesto ediliyordu.

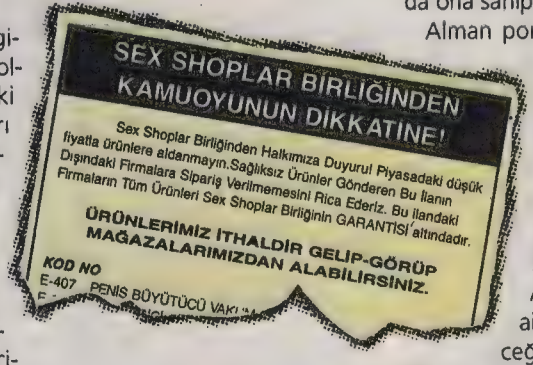
İtalya'yı böyle protesto ediyorsak, Apo yarın başka ülkelere kaçsa nasıl protesto ederiz acaba diye düşündüm bir an...

Hani oldu da Apo, Almanya'ya kaçsa Almanlar da ona sahip çıksa ne yapardık?..

Alman porno kasetleriyle bir daha asla tahrik olmaz, otuzbir çekmez miydik?..

Apo Çin'e kaçsa Karate salonlarını kapatıp yerine Beyzbol sopasıyla kafa yarma kursu salonları mı açardık?..

Apo, Amerika'ya kaçsa kapitalizmi red edip, sosyalizme mi geçerdik?..



Alaattin ve Ben...

Akıllı uslu durması halinde kendisi ve ailesi hakkındaki ifşaatlarıma son vereceğimi açıkladığım Alaattin efendi yine bu ay da rahat durmadı ve Tüyap kitap fuarındaki imza günümüze gelip, standa saldırdı...

Ama salağın gözü öyle dönmüştü ki, elindeki odunla benim yerime Bahadır'ın kafasına vurdu.

Şu aralar Hint mihraceleri gibi kafasında sargıyla dolaşan Bahadır'a geçmiş olsun derken Alaattin'in ailesi hakkındaki gerçekleri açıklamaya devam ediyorum.

Satılık ENJEKSİYON KALIPLARI. Promosyona uygun Diş Aynası, Borazan, Kredi kartı muhafazası, Ampul kıracağı, Vantuz, Kafa yastığı v.s hepsi birarada satılıktır. (0212) 212.58.73

Sevgili okurlar biz küçükken Alaattin'lerin evinde saklanbaç oynardık. Ben bir keresinde Alaattin'in annesiyle babasının yatak odasındaki Gardrobuna saklanmıştım.

Ve gardropta ne gördüm biliyor musunuz?.. Söyleyeyim... Çamurlu ayak izleri... Hem de kocaman kocaman... E açıkçası bu pek kadın ayak izine benzemiyordu... Düşünsenize o ayakları öyle kocamansa şeyi kim bilir nasıl kocamandı?..

Bak Alocuğum, dikkat ettiysen saldırdıkça kaybeden hep sen oluyorsun. Her ay doksan-bin kişi senin ailenle ilgili şeyleri okuyor. Haa, diyeceksin saldırmayıp da ne yapayım?.. Dur sana bir babalık yapıp yol göstereyim. Sen de git bir dergide benim hakkımda yazılar yaz be Aloşcuğum. Hangi dergi dersen, mesela Harpers Bazaar'da evimi ne kadar kötü dekore ettiğimi, Prag'dan satın aldığım kocaman göt şeklindeki tavan avizemi yazabilirsin, ya da Kim Dergisi'nde kadınlarla oral seks yaparken dişleriyle canımı acıttıkları zaman benim de puştluk olsun diye idrar kaçırdığımı yazabilirsin. Oto Show Dergisi'nde kırmızı ışıkta arabamın camını silmeye çalışan çocuklara silecek suyu püskürttüğümü filan yazabilirsin be koçum...

Salak Tanımlamaları...

Tükenir kalem, Seyyar alıcı, Yapışık tekiz, Beden eğitimi yazılı sınavı, (Salak temennisi) Allah bir hava yastığında kaza yaptırsın, Yüz kızartma makinesi, Amerika Ayrık Devletleri, Dış çamaşırı, Gezici Kütüphane Otobüsü abonman bileti.

Ve işte Aralık Ayı Konu Salakları...

* Önceki seçimlerde kendisine oy vermediği için bir sonraki seçimlerde başka bir şehirden aday olup milletvekili seçilen adamımız için intikam vakti gelmiştir işte. Diğer milletvekilleri ilçeleri il yaparken, bizim intikamcı milletvekili kendisine oy vermeyen bu ili tutup bir kararnameyle köy yapıverir. Artık köy olan o şehrin insanları mecburen kasket takıp, evlerinin bahçesinde inek, tavuk filan beslemeye başlar. Şiveleri de bozulur.

"Gettürüveee, Gittürüveee" diye konuşmaya başlarlar. Otomobil yerine traktör, doğal gaz yerine tezek kullanmaya başlarlar. Yaa, bir de siz tutup iş yapmıyor diye milletvekillerini eleştirirsiniz. Gördünüz mü beterin beteri var Allah korusun...

RAUF TAMER

İdam cezası'na kaldırıp önce şu Apo'yu alalım.. Aldıktan sonra, idam cezasını tekrar koyalım.. Kamuoyunun tatmin olması başka turlu mumkun degil

* Konu Salağımız, Pet Shop açar. Fakat Pet Shop olayına değişik bir soluk getirmek maksadıyla mıdır, yoksa IQ'sü bir deve kuşu embriyosuyla aynı olduğu için midir bilemiyorum; tutup kedi maması, köpek çiş kumu gibi Pet Shop ürünleri yerine Dana maması, Eşşek çiş kumu, İnek kazağı, Deve tasması, Balina akvaryumu gibi şeyler satmaya çalışır... Salağımızın saflığı bu kadarla da kalsa gene iyidir... Sattığı tüm bu ürünler İtalyan malıdır...

Güldürmeye programlanmış fakat, bu güne kadar hiç bir baltaya uygun olmayan veya kendine uygun bir balta bulamayan bir komedyen arıyorsanız ben buradayım. Not: Ben yoksam da telesekter burada. (0212) 238.48.51 Beytullah

* Konu Salağı çiftçi bir gün Carrefour'da, yüzüne fener tutulmuş kedi gibi irileşmiş gözlerle gezerken süt ve süt ürünleri reyonuna gelir. Orda raflarda duran sütlere gözü takılır.

"Kakaolu süt, muzlu süt, çilekli süt" gibi sütler satılmaktadır. Hemen köyüne döner ve ahırdaki ineklerine muz, kakao ve çilek yedirip, muzlu süt, kakaolu süt, çilekli süt elde etmeye çalışır. Yedikleri bu besleyici besinler sayesinde gürbüzleşip güçlenen inekler bir gece ahırı yıkıp kaçarlar. Salağımız kakaolu süt elde edecem derken elindeki ineklerden de olur.

Oysa kakaolu sütün zenci sidiğinden elde edildiğini bilse hiç böyle cahillik yapar mıydı?.. Sanmıyorum...

Şiirleriniz

CANİ

Bir gece vakti
Sahilde yürürken
Birden bir çığlık sesi duydum
Sesin geldiği yöne doğru ilerledim
***
Sessizce sandalların arasına saklandım
Allahtan korkmayan bir cani
Hiç acımadan kıyıyor iki cana
Öldürülen insanlar iki sevgili idi
***
Öldüren ise kızın abisi
Kız bağırıyordu dur yapma
abi dur yapma diye
Hiç aldırış etmeden cani sigarasını yaktı ve
Oradan uzaklaştı sessizce
***
O cani gittikten sonra
Acele ile koştum karakola
Polis ve ambulans gelmişti ama
Onlar gelene kadar
Hayatlarını kaybetmişti iki sevgili

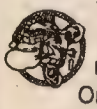
Gökhan KARADUMAN ve ISA GÖÇ

Adres: Bulvar Gazetesi Şiir Köşesi. Davutpaşa cad. Serçekale sok. no:2 pkapı/Istanbul

* Ülke yönetiminin ve orduevi yiyeceklerinin gittikçe kötüye gittiğini gören bir grup general bir gece ansızın yönetime el koyarlar. (Tabii Türkiye'de değil... Amman usta göt altına gitmeyelim sonra...) Generaller hemen ikinci bir emre kadar sokağa çıkmayı yasaklarlar.

Ve çok geçmeden televizyonlardan, generallerin ikinci bir emri verdikleri açıklanır.

Halk, "Ehh, yasak ikinci bir emre kadardı. İkinci emir verildiğine göre sokağa çıkabiliriz..." diye düşünüp sokağa çıkar. Fakat çıkmalarıyla birlikte devriye gezen askerler tarafından yakalanıp düdüklenmeleri bir olur. Çünkü... çünkü.. çünkü... İkinci emir; "Kim sokağa çıkarsa o zikilecektir." dir.



* Ergenlik çağına gelen salak genç kız, çağa girer girmez hemen bakkala koşar ve bir paket Orkid satın alır. Ve hemen eve koşar. Salak kızımız bakkaldan aldığı Orkide bir tüpün içindeki mavi suları damlatmaya başlar. Çünkü televizyondan Orkid kullanımını ve regl'i öyle görüp, öyle öğrenmiştir. Orkidi bu şekilde kullanan regl olmuş salak kızın sokaktaki beyaz pantolonlu hali ise... Neyse... Bu kadar iğrençlik yeter...

3 Nisan Kurban Bayramı'ndan 1 hafta önce, Avcılar'da Muhabbet kuşum kaçmıştır. Bulanların bu telefondan araması rica olunur. Bulana ücret verilecektir. (0212) 590.57.21

Çok acele, kullanılmış İNŞAAT KERESTESİ arıyorum. (0216) 412.33.39

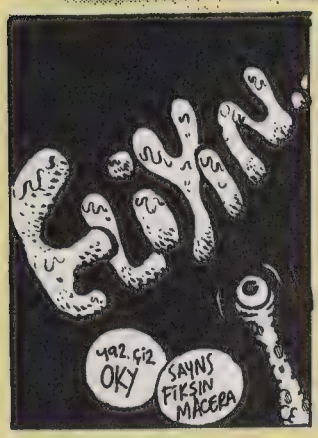
SİRKECİ merkezde, 400 m2, Bizans Dönemi'nden kalma, 1.000 yıllık, tapulu satılık tarihi SARNIÇ. (0212) 522.35.46

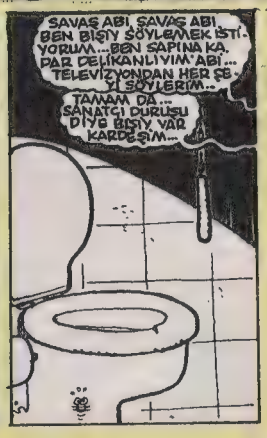
KİRACI yüzünden satılık, GÖZTEPE Ordu Pazarı'nda, 3+1, sobalı, kelepir daire. 12.500.000.000 TL (0216) 368.90.60 Güzel Emlak

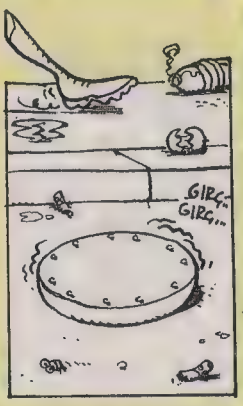
600 torba ÇİMENTO, 800 torba KİREÇ, acil ihtiyaçtan satılıktır. (0216) 354.00.12

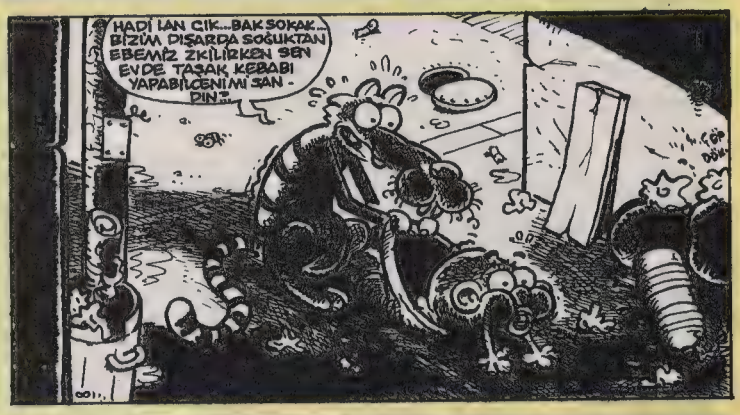
60 numara Ören Bayan ile örülmüş, 8 kişilik, beyaz MASA ÖRTÜSÜ. 100.000.000 TL (0532) 361.54.16

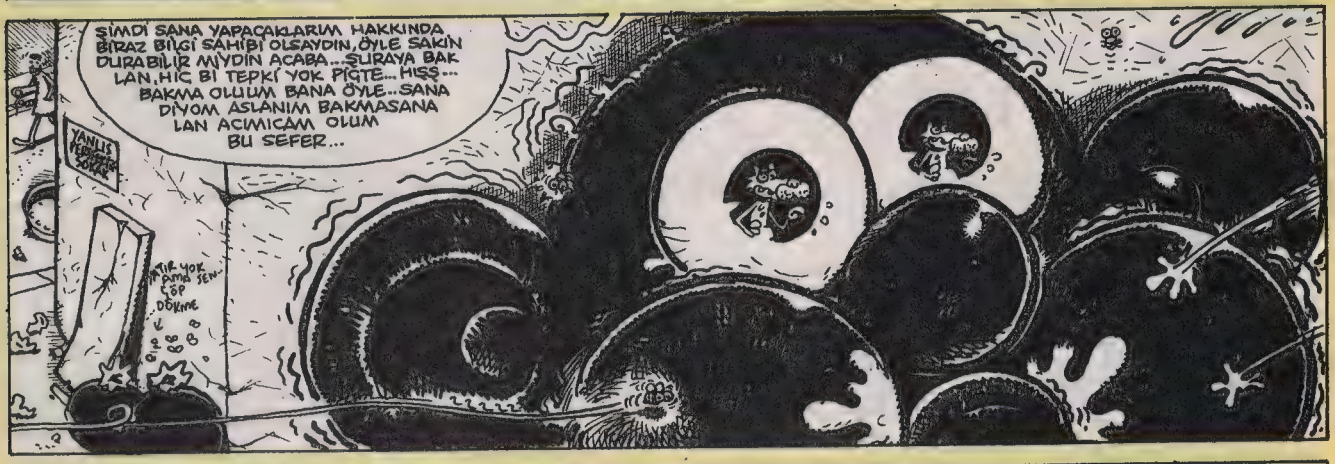
ZAVALLI POLAR











ANANI SKİİM BU NE OLUM... METEOR PARÇASI LAN... AA! VALLA LAN!
CIZZ..
UZAYDAN MI GELDİ ŞİMDİ BU...AA, ŞURAYA BAK LAN, KAYANIN İÇİNDEN BİŞİY ÇIKIYO...
SOLCAN GİBİ Dİ Mİ?.. NE ACAYİP LAN?.. UZAY SOLCANI GALİBA... SANKİ BOK YÜRÜYO...
DUR LAN DOKUNMA BELKİ BİŞİY YAPAR...
İYY... ÇOK İĞRENÇ BİŞİY, SESİNE BAK!..
DUR OLUM ÇEKİL Bİ ŞÖYLE... AKŞAM, AKŞAM BOK YOLUNA GİTMİYELİM... BELKİ ZEHİRLİ FALANDIR, TÖBE TÖBE...
VICIEEE. EEIIEEE
AAA...NEREYE GİTTİ LAN BU... KAN FALAN DA YOK!..
INGHHH...İYY...POLAAT BANA BİŞİY OLUYO LAAN...IAAAHHH!.. İÇİMDE YÜRÜYOLAR SANKİ...
AHH! HİSSEDİYOM, POLAT O ŞEY İÇİME GİRMİŞ... MMMP!
VÜCUTTAN ÇIK...
KENDİMİ Bİ TUHAF HİSSEDİYORUM, SANKİ BEN...
BEN DİLİM... O ŞEY DE BENİM ARTIK... İKİMİZ BİRLEŞMİŞİZ...
HIARRGHH! SENİ DE İSTİYORUM GEL BURAYA... BİZE KATILMALISIN...BU NE SKİM Bİ YARATIKSA CANLI OLAN HER BİŞEYİ BİRLEŞTİRİYO!..
ARTIK SENİNLE TEK VÜCUDUZ LAN...İKİMİZ AYNI ŞEYİZ... HIARGH...AMA BU YETMEZ, ÖNÜMÜZE KİM ÇIKARSA BİRLEŞİCEEZ OLUUM...TÜM İSTANBUL. BÜTÜN DÜNYA TEK VÜCUT OLCAAZ..
BÖRULÜ... BÖRÜLÜÜ BÖRÜLÜÜ..
HİHAHAHA..! VE BU VÜCUDUN BEYNİ BEN OLUCAM...HERKEZLE BİRLEŞİCEM, HAYVAN İNSAN, BÖCEK HİHAHA DÜNYANIN HAKİMİ BENİİM ARTIIIK!..
BURP.. PURP...
TİVİ... TİVİ... TİVİ...
ZİV... ZİVZİV... ZİV...
GII..

ALLAH NEMRADIN VARSA VERSİN ABİ... ALLAH TUTTU-NU .....
ZİV... ZİV... TİV... TİV...
ZİİİİİİİPRR
PUTUAFF!
İIGHH..
TAKSİİ!
ZİVİ... ZİVİİ... ZİVİ...
PARİS
LANDRA
STUF! STUF!
ZİVİ... ZİVİ... ZİVİ...
ULAN BU AY POLAT'I SAYNS FİKŞIN FANTAS-TİK FİLAN ÇİZDİK AMA ACAİP Mİ OL-DU YAA... YENİ BİŞEY Mİ ÇİZSEM...
ÇİNİ
FLOOOSKK!
KAÇ..
ÇARP......
Tam o sırada uzayda KORNEL-YUS gezegeni...
BİRLEŞME YOLU İLE BÜYÜYEN BAKTERİLERİN Bİ TANESİ METEOR YOLU İLE DÜNYA-YA GİTTİĞİ TESPİT EDİL-Dİ...
YÜZBAŞI TRAPARUZ, YENİ BİR GÖ-REV ALDIK HADI HA-ZIRLAN...
EG... BİZE NE Kİ KOM-TANIM!
BİZE NESİ VAR MI LAN DALLA-MA... KORNELYUS GEZEGENİ TÜM EVRENİ BU PİSLİKLERDEN KORUMAKLA GÖREVLİDİR
UZAY BİRLEŞMİŞ MİLLETLERİNE NE DERİZ SONRA, HADI BAKIİM KAP-SÜL SE-ON BİRİ HAZIRLA GİDİYORUZ...
HEM DÜNYADA ACAİP MANİTA-LAR FİLAN VAR-MIŞ OLUUM... ARADA KAÇA-MAK YAPARIZ... HE HE HE...
CIZIRT TIZ TT... BİB BİB!
KOMTANIM KAPSÜL ON BİR HA-ZIR, SIKI TUTUNUN KALKIYO-RUZ...
ULAN YAVAŞ BİRAZ BE... İÇİMİ DIŞIMA ÇIKARDIN EŞŞEK, HA BU ARADA BAKTERİYİ YOK ETCEMİZ SIVIYI ALDIN MI YÜZBAŞI...
ALDIM... KOMTANIM... ŞURDAKİ ŞIRINGANIN İÇİNDE... NASI KULLANICAZ ONU...
OLUUM HİÇ OKULDA AŞI OLMADIN MI LAN... ŞIRINGAYI BAKTERİ İLE BÜTÜNLEŞMİŞ OLAN, DEFORME CANLI'YA ENJEK-TE ETCEZ O KADAR TEKNO-LOJİ İŞTE...
VALLA KOMTA-NIM, TEKNOLOJİ-MİZE GERÇEK-TEN HAYRANIM. YALNIZ ANLAYAMADI-ĞIM BİŞEY VAR... HERŞEY SAPINA KADAR OKEY DE, BU SKIM KADAR GEMİDE NİYE İKİ DİREKSİYON VAR...
HÖÖYT... SUS BAKIİM. IŞIK HIZINA AL DA AKŞAM NAMAZIN-DAN ÖNCE KOR-NELYUS'A GERİ DÖNELİM...
EMREDER-SİNİZ KOMTANIM ...
Dünya...
FLOPA.. FLOPA.. FLOPA.. FLOBA..
FLOBA.. FLOBA.. FLOBA..
VİCİE VİCİE...
TOOFF!
VİCİE.. VİCİE...
FUK
OF
STUFF!
STOOF
STUF
POLAAATT! BABİSKOOO... YOĞURT ÇORBASI HAZIIIR...
VİCİEE. VİCİEE!
AAA! NEREYE GİTTİ BU ÇO..... HAA...
HİAAAAA!

HIHAAHAHAHA SENİ DE İSTİYORUM...HİAARGGH! BÜTÜN DÜNYA BENİM OLACAK HİAAAHAHA! HİAARGGH!
GI...
CORK CORK CORK CORK...
SİNEKLE BİRLEŞ!
SSKK...
ALLAH RIZASI İÇİN ABİ...
VİCİE VİCİE... BÖRÜLÜ BÖRÜLÜ
BURB... BURB... PURB...
BURB...
SSKK...
GARK...

İŞTE KOMTANIM GELDİK...DÜNYA BURASI...GELEN SİNYALLERE GÖRE BAKTERİNİN NERDE OLDUĞUNU TESPİT ETGEZ ŞİMPİ...CIZIRT TIVİ...TIVİ...
UNUTMA DA DÖNERKEN RİZE GAYI, DOLMALIK BİBER FİLAN ALAUM... BİLİYORSUN BİZİM ORDAKİLER ÇOK SEVİYOR...

UAAHH... N'OLDU, YERİ TESPİT ETTİN Mİ YÜZBAŞI...
BU BÖLGEDE AMA SİNYAL GİDİP GİDİP GELİYO KOMTANIM...

HEEY! İŞTE...ALET TAM YERİNİ GÖSTERİYO...
SIRINGAYI HAZIRLA YÜZBAŞI!
TIVİ TIVİ TIVİ...

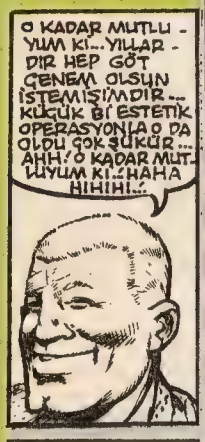
İŞTE BURASI KOMTANIM...
VİCİE VİCİ
TIVİ TIVİ

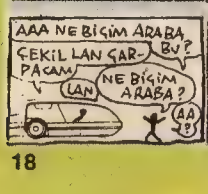
HADİ YÜZBAŞI, YAP ŞU İĞNEYİ... BEN BEKLİYOM BURDA..EE..OLSAYDIN SEN DE BİNBAŞI... SEN BEKLERDİN OLUUM...
MINA-KODUMUN...
BİŞİY Mİ DEDİN YÜZBAŞI...
YOK KOMUTANIM HEMEN GİDİYOM
VİCİE VİCİE...
VINN..
HIAARGH... DÜNYANIN HAKİMİ BENİM NIHAHA..
BURASI YARATIĞIN ARKA KISMI AFFINIZA SIĞINARAK SÖYLÜYORUM GÖTÜ YANİ
?!!
SAPLAR
AiEEEEEE BLÖÖRBB. BLÖBB..
BİNBAŞI
AFERİN YÜZBAŞI GÖREVİNİ İYİ YAPTIN KORNELYUSA GİDİN. CE Bİ TATİLİ HAKETTİN...HEHE... HİŞ...KAĞLA GİDİYON OLUUM SEN, BİRAZ YAVAŞ OLSANA GÖRMÜYON MU. KEMERİ TAKMADIM DAHA...
AYM SÖRİ KOMUTANIM...HEYE. CAN İŞTE... HEHEHE... BAKTERİYE BULAŞANLAR TORUNLARINA ANLATIR DURURLAR ŞİMDİ BUNU...
OLUR MU LAN ÖYLE ŞEY SALAK... O İLACIN ETKİSİ ONLARI ESKİ HALİNE GETİRMEKLE KALMAYID, YAŞADIKLARI HER ŞEYİ UNUTTURCAK..
OHH...MINA KOYIM...İLACA BAK...HİKAYENİN SONUNU BAĞLAMAK İÇİN HER SKİMİ YAPIYO...
ULAN SEN BİNBAŞININ YANINDA NASI KONUŞUYON ÖÖLE SKLİ, MİKLİ... RÜTBEN KAÇ LAN YAVŞAK...
YETER LAN, YETEER... BAŞLICAAM LAN ŞİMDİ RÜTBESİNE DE KOMUTANINA DA HA...ALL MINA KODUMUN ÇOCUU...KÜT/SKTM ŞİMDİ TRAKANI
DRAANK
AHH... PIH PIHH... İMDAAT MERKEZ... YÜZBAŞI TRAPARUZ DELİRDİ, AH, DUR LAN...
AYYY... BU NE REZALET? SİZ KİMSİNİZ AYOL... EVİMDE NE ARIYORSUNUZ?
PLOOP.. PLOOP.. AMIL...
AYY..ÇIKIN EVİMDEEN... İMDAAT POLİİSS... AYY ŞİMDİ BAYILCIM
GİT GİT GIDAAK
GL..
ALLAH SEVDİNE KAVUŞTURSUN
AY..BU PİS KEDİ DE Mİ BURDA, AY BANA BİŞİLER OLU YOO..
SMİTGİİE TAZE AKŞAM SİMİDİEE...
OHH! SEVGİLİM HADİ ÖTEDE KADAR SOK... OH! NİYE DURDUN SEVGİLİM? AMA BUNLAR DA KİM? NE DEYİZ?..
HABERLE, Bİ DİNLEDİZ, ŞİMDİ ÖZETLER, AY STÜDYONER DE LAN!
HAV-HAV GIRRR... GIRR...
WODIR KUNIE
AYY..İMDAAT, ÇIKIN EVİMDEN ÇABUK... AYY, AYY...Bİ DE AYAKKABI İLE GİRMİŞLER DEFOLUN. DEFOLUN...
ABİ Bİ SADAKA HA Dİ BE ABİM GÜZEL ABİM
POLİİİS..!
GÜLP!
GIRLE ME..
GIRG.. GIRG..
ULAN BIKMADIN MI AYNI KAREYİ KAÇ KERE ÇEK..
GIRG-GIRG.
ULAN N'OOLDU Kİ O EVE GİRDİM YİNE... EN SON POLATI KAÇIRMAMIŞ MIYDIM...ALLA ALLA AÇLIKTAN HAFIZA KAYBINA UĞRADIK RESMEN...
GURUL GURUL
YOLDA YÜRÜDÜĞÜME GÖRE BU AYKİ HİKAYENİN DE SONUNA GELDİK GALİBA...AMA OLAMAZ, HİKAYENİN SONU MU?
ÇÖP
AYY..HER HİKAYE BİTERKEN SON KARELERDE HEP BAŞIMA BİŞİY GELİYO ONDAN SONRA BİTMİYO MUYDU... EYVAAH! ŞİMDİ N'OLCAK ACABA? ULAN BÖÖLE OLDUĞUM YERDE DURUP Bİ SKİME KARIŞMAZSAM YIRTARIM BELKİ...
ZZZZZZZ..
HOORRRNN. FÜÜÜÜZZZ.. HOORRRN.. FÜÜÜZZ..
5

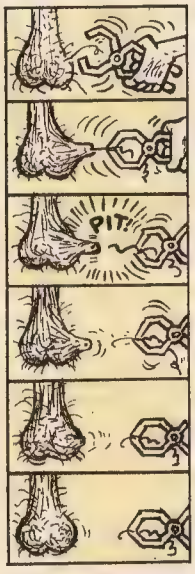
 BİTTİ...

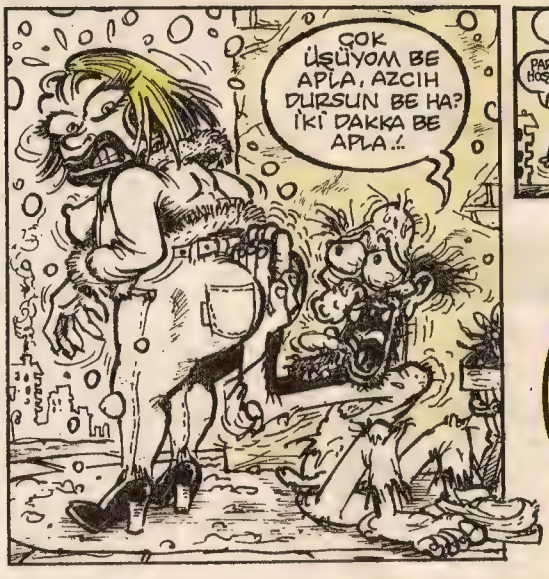
BİLO & CEGO

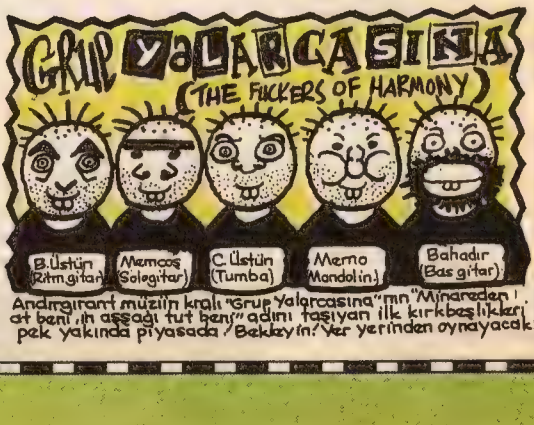
ÜSTÜN BROTHERS PRODUCTION



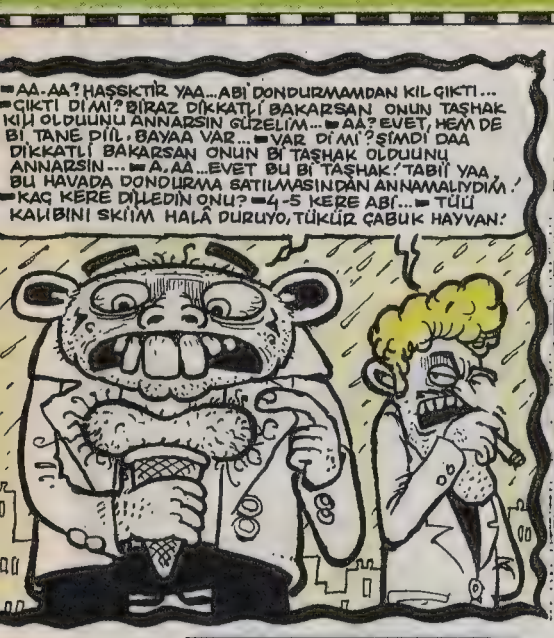


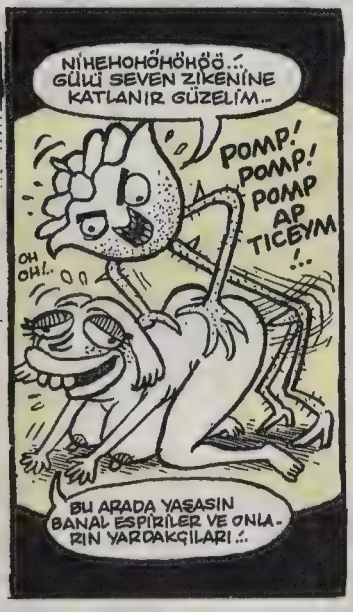




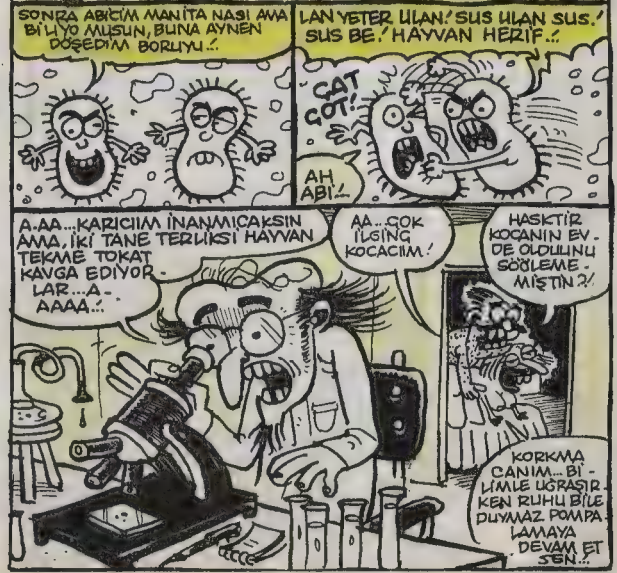


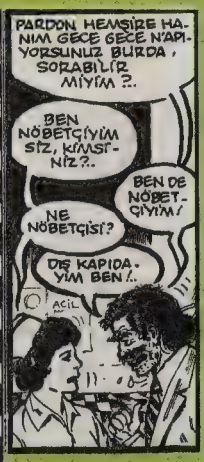
Andırgirant müziğin kralı "Grup Yalarcasına"nın "Minareden at beni, ışığa aşağı tut beni" adını taşıyan ilk kırkbeşlikleri, pek yakında piyasada! Bekleyin! Yer yerinden oynayacak!

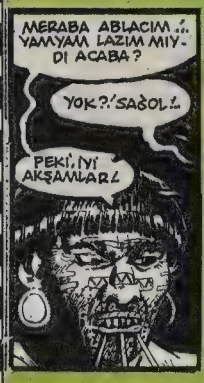


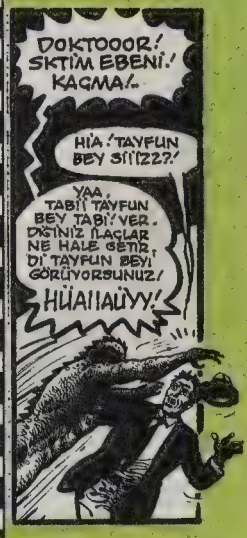


DEV MACERA: İBİBİKLER ÖTER ÖTMEZ ORDAYIM...









YALNIZLIK SAVAŞÇILARI

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

Güneşin doğuşuyla başlar onların bir günlük destanları... Gün ışığıyla harmanlanır yere göğe sığmayan hırsları... Akşam erken iner Crusoe sahiline ve bir sayfa daha kapanır yalnızlığın defterinde... Ama bazen kader onların gözlerindeki ışıltıyı karanlığa gömer... Bazen de and içer ve geceyi bekler, feleğe gömmek isteyen deli yürekler...

CUMA!.. CUMAA!.. ŞŞŞT!.. LAN CUMA!.. UYAN LAN! ŞŞT!.. ALOO!.. OĞLUM KALK LAN BI!.. ŞŞŞ!.. CUMAAA!..

HHIII... HHIIIMM... NAMIJIM YAAA... ÜBÜJEM JİNÖÖ Nİ VARJI YAAA... HHIII... NAMIJIM YUJUJAM YAA... HHIIIMM...

LAN CUMA!.. KALKSANA OĞLUM!.. BAK İŞİYECEM ŞİMDİ SURATINA HAA!.. OĞLUM KALK Bİ DAKKA Bİ ŞEY DİYECEM, ÇOK ÖNEMLİ LAN!.. ALOOO!..

HIIHH!.. NE VAR ABİJİM YAA.. RUYANDA MI GORDIN BANI... NA DİYOSİN, SOYLE!..

1A

OĞLUM UYKU TUTMADI LAN!.. YATTIĞIMDAN BERİ YATAĞIN İÇİNDE DÖNÜP DURUYORUM. OLANLARI DÜŞÜNDÜM BİRAZ CUMA... YANİ, ULAN ROBİNSON DEDİM KENDİME, ŞURAYA GELDİĞİNDEN BERİ NE İÇİN YAŞADIN OĞLUM SEN DEDİM... EVET, ŞEREFİM İÇİN, ONURUM İÇİN YAŞADIM AMA...

YAA ABİJİM MANYEK MİSİN SAN YAA!.. NA KONİŞİYOSİN ABİJİM OYLE BİJİR BİJİR... GEJANİN Bİ YARISI BUNLARI SOYLEMEK İŞİN Mİ UYAND...

ŞLAAK!

SUS!.. EBENİSKERİM ŞİMDİ SENİN HA!..

BEN KONUŞURKEN LAFIMI KESME LAN, DÜMBÜK!..

YA!.. YA!.. HIRFK! YAA... YAA ABİJİM KABUS MUSİN SAN YAA!.. NA İSTİYORSİN ABİJİM... KARA BASEN GİBİM ÇOKTIN USTİME... NAN VAR YAA, ÜHÜEEAAA!

ŞİMDİ ÇÖKÜP Bİ BASACAM SANA, O ZAMAN GÖRECEN ASIL KARABASANI... LAF ANLATIYORUZ OĞLUM BURDA SANA... ADAMLAR ŞEREFİMİZİ İKİ PARAUK ETTİLER DİYORUM... AMA SENİN SKİNDE DEĞİL TABİ... EŞEK OSURUYO, YEL GÖTÜRÜYO, BEYİMİZ FOSUR FOSUR UYUYO!..

YAA ABİJİM SAN HALA ORDA MİSİN YAA.. DUŞİNACEK BAŞKA Bİ ŞAY BULAMADIN Mİ?.. ADAMLER SIŞTILAR İŞTA AĞZIMIZA! YANİLDİK, KAYBATTİK... KABUL ET ARTIK BUNİ... YAPECEK Bİ ŞAY YOK!.. KAPAT ABİJİM ARTIK O DEFTARİ YAA!..

HAYIR!.. HAAAYIIR!.. KAPATMİYCAM İŞTE!.. BU İŞ BURDA BİTMEZ!.. BİZE YENİLMEK YAKIŞMAZ CUMAA!.. BİZ KAYBEDEMEYİZ!.. ÜÇ TANE DÖTÜ BOKLU BİZİM ŞEREFİMİZLE OYNAYAMAZ CUMA! HİÇ KİMSE ROBİNSON 'UN AĞZINA SIÇTIK DİYEMEZ! ANLA ARTIK BENİ CUMAAA!..

YAA ABİJİM USTİMDAN İNAR MİSİN LUTFEN! OLAN OLMIŞ Bİ KERA N'APABİLİRİS YANİ?..

BEN DE SENİNLE BUNU KONUŞMAK İÇİN GELMİŞTİM... ASLINDA ÇOK ŞEY YAPABİLİRİZ CUMA... GİDİP ÖCÜMÜZÜ ALABİLİRİZ... AMA ÜÇBEŞ TANE EBESİ SKİĞİN ÖNÜNDE BAŞIMIZ EĞİK GEZELİM DERSEN ONU BİLEMEM TABİİ!..

AKLINDAN NALER GAÇİYOR ABİJİM SANIN HAA?.. YİNA Bİ ŞAYLER YAPIP BAŞIMIZI BELAYE SOKMAYI Mİ DUŞİNİYORSIN YOKSA?.. BAK EĞAR BOYLE Bİ ŞAY VARSE, BANİ KAFADEN UNİT ABİJİM!..

1B

YAPMA CUMA!.. GÖZÜNÜ SEVEYİM... BÜTÜN PLANLAR TAMAM.. HER ŞEY HAZIR. BU SEFER DÜŞÜYECEZ OLUM PİMASI.. TAKTİK SÜPER /STRATEJİ SÜPER... BAK CUMA, ŞİMDİ ŞÖYLE...

YAA ABİŞİM SAN JİDDİ MİSİN YAA..! CANINA MI SUSEDİN ABİŞİM SANİ... GEÇAN SEFAR DAYEK ATMADIKLARINA DUA EDACAĞIN YERDA, GELMİŞ BURDE... YOK ABİŞİM YOK! HİŞ BOŞINA AĞZINI YORME..! KASINLIKLA YOKİM BAN BU İŞTA..!

TAŞHAK GEÇTİLER OĞLUM BİZİMLE!.. SAMAR OĞLANINA ÇEVRDİLER, DÖTLERİYLE GÜLDÜLER..! HADİ BEN NEYSE, SENİN GİBİ Bİ DELİKANLININ YIĞITLİĞİNE YAKIŞTIRAMIYORUM BEN BUNU... HEM... HEM O TRENİ GERİ ALIRSAK, USTUNE SENİN ADINI YAZMAYI DÜŞÜNMÜŞTÜM CUMA..!

NASİ YANİ?.. TRANE BANİM ADIMI MI KOYACAKSİN YANİ..! YANİ JUMA BİR Mİ OLACEK TRANİN ADİ?..

TABİ OĞLUM YAA, TABİ YAA! HADİ LAN, GEL HE DE ŞU İŞE! SKELİM BELALARINI..! TAMAM MI LAN, HAA?..!

BE... ABİŞİM NA BİLAYİM YAA... UFF, BİLAMİYORUM KI, N'APSEK...

HADİ OĞLUM..! HAZIRLANMADIN MI HALA... BEN HIRSIMDAN YERİMDE DURAMIYORUM... SEN ORDA SALLANIYOSUN... SERİ OL BİRAZ..!

YAA ABİŞİM ŞU İŞİ YARIN SABEH YAPSEK OLMAS MI YAA...

OLMAZ DEDİM OLMAAZ..! GECE HAREKATI OLACAK DİYORUM SANA..!

GÜNDİS HALEKATİ OLSA N'OLİR SANKI... GECENİN Bİ YARISI YAPMEK ZORİNDA MIYİS?..

HEY YAVRUM BEE..! KOÇCUMA BAK BEE..! İŞTE BU OĞLUM BUU..! ŞAFAK OPERASYONU İÇİN YANIMDA GÖRMEK İSTEDİĞİM CUMA BU İŞTE..! GEL BURAYA GEEL! ASLANIM BENİM..!

SIMSIKI TAŞ GİBİ SIMSIKI TAŞ GİBİ DAL GİBİ DAL GİBİ DAL..! DİMDİK! DİMDİK! ŞAFAK GELİYOR ŞİMDİK..!

HADİ OĞLUM... DAHA FAZLA ZAMAN KAYBETMEDEN, HIZLI HAREKET EDELİM... HAA..! TOKAT İÇİN DE KUSUDA BAKMA KOÇ..! UYKUN AÇILSIN DİYE VURDUM SADECE..!

O ÖNEMLİ DAĞIL DE ABİŞİM, ŞU HİDİSTAM CAVİSİNİ KAFEME TAKMESEM OLMAS MI YAA... ŞIPIR ŞIPIR YAPIŞIYO, HUYLANİYOM YANİ..!

VER ELİNİ VEER..! HADİ..! ŞAFAK İÇİN BİİİİR...

İHİİİİ... ÜÜÜÜÜ..!

OLMAZ GÜZELİM... IŞIN RACONU BÖYLE... BOZMA ŞİMDİ HAVAMIZI..!

TAMEM ABİŞİM AMA, İŞİMDA ŞOK KÖTÜ. Bİ HİŞ VAR... YANLIŞ Bİ ŞAY YAPMAYALİM SAKIN...

2A

SEN HİÇ MERAK ETME CUMA... BEN HER ŞEYİ DÜŞÜNDÜM, TEDBİRLERİ ALDIM... ÇIKARTMAYI GÜNEY SAHİLİNE YAPICAZ. KARANLIKTAN YARARLANIP ORMANIN İÇİNE DALICAZ... İKİYE AYRILIP FARKLI KANALLARDAN BÖLGEYİ KONTROL ALTINA ALICAZ..!

YAA ABİŞİM NİYA İKİYA AYRİLİYORİS YAA... ORMANİN İŞİNDA BAN KORKARİM ABİŞİM KARANLIKTAN... YA BAŞİMİSA Bİ ŞAY ÇALİRSA... KURDİ VAR KUSİ VAR ABİŞİM YAA..!

ROBINSON II

KORKMA ASKER..! ELİNDE SİLAHIN VAR... Bİ YAMUK YAPAN OLURSA, VUR EMRİNİ BEKLEME, SIK TOPUSUNA HİPNOLARIN, HİÇ ACIMA BU HAYVAN MİLLETİNE! CESARETİNİ Bİ AN BİLE KAYBETME..! TEREYAĞINDAN KIL ÇEKER GİBİ BİTİRİCEZ OLAYI..! ŞAFAK SÖKTÜĞÜNDE ZAFER BİZİM OLACAK OĞLUM..!

ABİŞİM, HEM SES ÇIKARMADEN HARAKET ET DİYOSİN, HEM DA ŞEK ŞUR DİYOSİN... ADEMLER TÜFENGİN SESİNİ DUYIP UYANİRLARSE NAPACES..!

O ZAMAN ALLAH NE VERDİYSE SAVAŞIRİZ ÖLMÜNE... BEN BU YOLDA AND IÇTİM CUMA, BELALARINI SKMEYE YEMİN ETTİM, HADİ ÇÖZ ARTIK ŞU YELKENİ..!

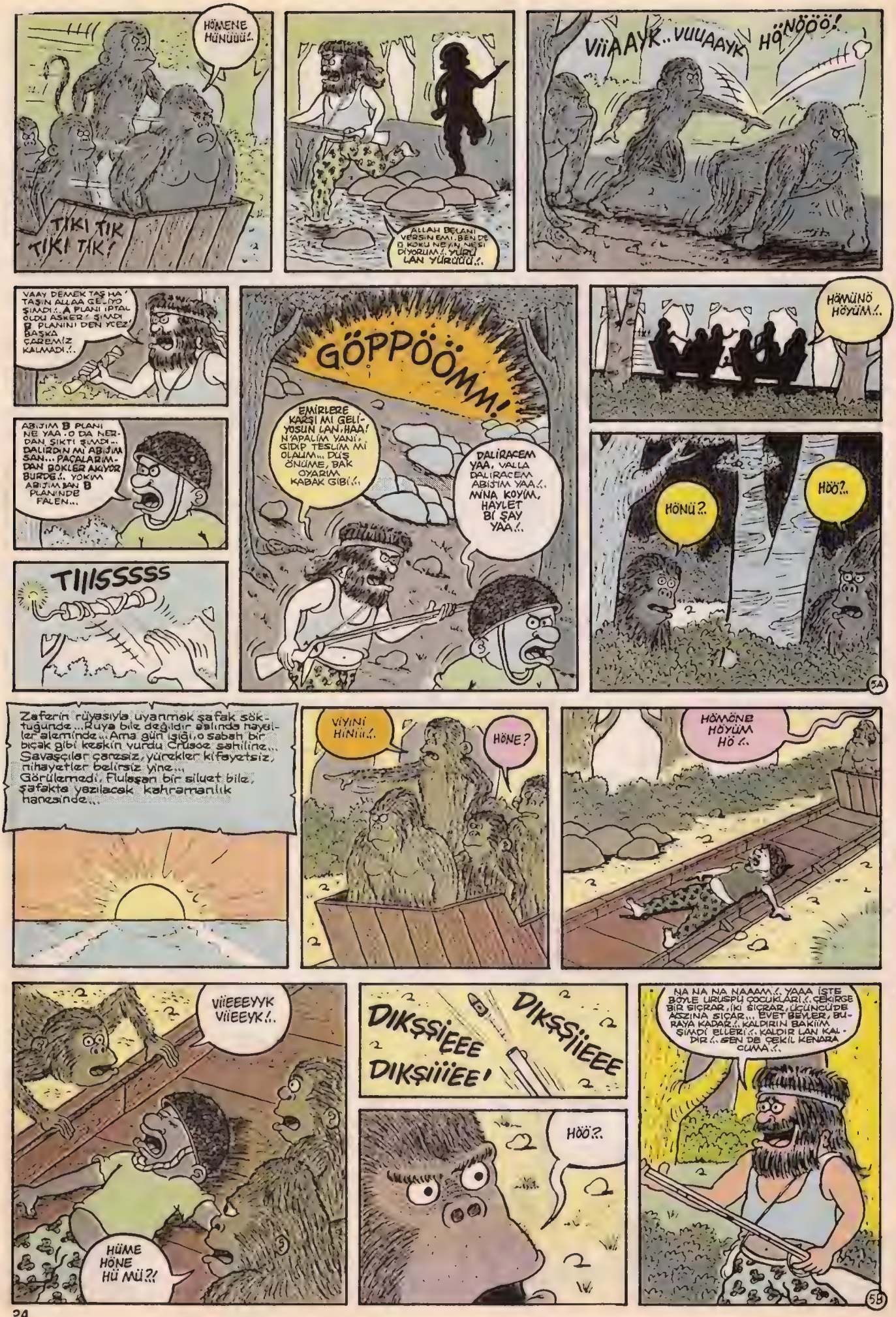
TAMEM COZİYORİM DA... ŞAY... BANİM KAKEM GELDİ ROBİNSON ABİ, N'APÇES?..

SENİN KAKANA TÜKÜRÜYÜM EMİ..! HAH..! Bİ BU EKSİKTİ... ÇOCUK MU AVUTUYORUZ OĞLUM BURDA! NAPIYİM YANİ, ŞİMDİ GÖTÜRÜP ÇİŞE Mİ TUTAYIM SENİ..!

2B

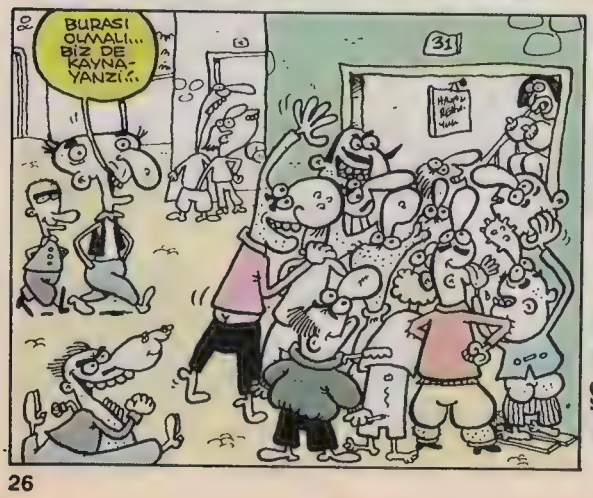
HAYRET BI ŞEY YAA... ASKER DİYE YANIMIZA ALDIĞIMIZ ADAMA BAK.. SIK DİŞİNİ BİRAZ EVDEYKEN NİYE YAPIP ÇIKMAZSIN SANKİ, ANLAMIYORUM.. HOŞUNA MI GİDİYO DAĞA BAYIRA SIÇMAK...
NAPIYİM?. EVDAYKEN YOKTU, ŞİMDİ GALDI... ADAMI UYKIDAN KALDIRIP APER TOPER BURALARE GATIRIYOSUN, SONRA DA KAKAMISI BİLA ŞORİN YAPIYOSUN!..
TAMAAM LAN, KONUŞMA DA YÜRÜ HADİ.. GÖZÜNÜ DÖRT AÇ, NE YAPACAĞINI BİLİYOSUN.. ALTINCI İRTİBAT NOKTASINDA TELEFONLAŞICAZ.. PAROLAMIZ EŞŞEĞİN SKİ... UNUTMA SAKIN, PAROLA EŞŞEĞİN SKİ..
TAMAM ABİJİM, UNUTMEM, SAN DE VARDIĞIN SÖZÜ UNUTMA HAA, BAK BARI AURSEK BANİM ADIMI YAZICEZ ONE GÖRE.. MÜZİKÇİLİK YOK, TAMEM Mİ.. ABİJİM TAMEM DİSENE YAA..
GUHUUUHUUUU GUHUUUHUUUU
GUHUHUUU GUHUHUUU
CIRCIR CIR CIIIRRRRR
GUHUHUUUHUUUHUUUU
CIR CIR CIRRRRR
3A
CIR CIRR CIIIRRRR
"MINA KODUMUN BÖCEE SENİ..
VIGIYIK!
SKTİR!
IRKINI SKTİMİN HİPNELERİ SİZİ.. LA Bİ SUSUN LA, Bİ SUSUN.. MINA KOYUM YAA... CIR CIR CIR, VIIZ VIR VIR, BEYNİMİZİ SKTİNİZ LAN..
KUPOOO
AVLADINI SKIYIM NE KUSEL UYUYODUM YATAAMDE YAA.. NA IŞİM VAR ABİJİM BANİM BARALERDE...İT GİBİN KOŞTURİYO PAŞİNDE... UYKUMUS VAR DİYORUS YOK, KAKAMIS VAR DİYORIS YOK.. SKELİM BEN BOYLE IŞİ YAA..
İĞNENİN DELİĞİNE DE GİRSENİZ, SİNEĞİN DÖTÜNE DE SAKLANSANIZ BULUCAM LAN SİZİ... BULUŞUNUZU KESİCEM, KOKUNUZU KURUTA... TA TA TA TAAAMMM..
ULAN CUMA, AÇ ŞUNU, AÇ ARTIK BEE.. DELİRTME İNSANI, AÇ ARTIK LAN, AAAÇ..
ÇİN ÇON
ÇIN ÇON
PAROLE... EŞŞEĞİN SKİ... PİYADE ER JUMA AKŞAMUSTI EMRAT KOMİTANIM.. DİNLAMADEYİM TAMEM..
3B

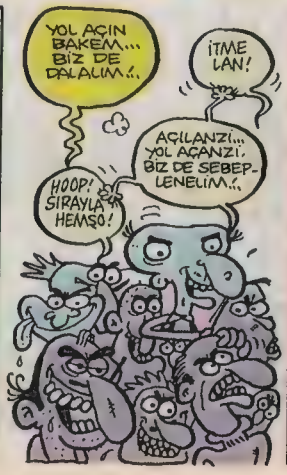
ALOO.!. ŞAFAK BİRDEN ŞAFAK İKİYE... OĞLUM BEN SORMADAN, NİYE SÖYLÜYOSUN PAROLAYI, GERZEK MİSİN SEN...NEYSE, DİNLE BENİ ŞİMDİ...OĞLUM LAVUKLARI BULDUM.!. TRENİN BAŞINA Bİ TANE NÖBETÇİ DİKMİŞ YAVŞAKLAR... AMA HİYARTONUN DÖTÜNDE PİRELER GORTİ YAPIYO...
E NAPALİM KISMET DAĞILMİŞ DEMAK Kİ, ARTİK İNŞALLAH Bİ DAHAKİ SEFERA DİYALİM NAPALİM...
YAA BAK YANINA GELİRSEM O KISMETİNİ SKERİM SENİN HAA.!. PES ETMEK YOK OĞLUM, Bİ ÇARESİNE BAKICAZ ARTIK... ARKA TARAFINDAKİ GEÇİTTELER...ORAYA GİT BENİ BEKLE, GELİYORUM BEN ŞİMDİ.!.
YAA ABİJİM CANINA MI SUSADIN SAN YAA... KANDI AĞZINLA SÖYLADIN İŞTA NÖBETÇİ VAR DİYA.!. ALO.!. ALOO.!. ALOOOO.!.
CANIMA SUSADIM...MİNA KOYUM VAR MI, HIRS YAPMIŞIM, YEMİN VERMİŞİM BU YOLDA BENİM ADIM ROBİNS...HI... HASSKTİR.!.. A...AAAA.!.
...MİNA KOYİM ADEM GİBİ GELSAN OLMAAZ SANKİ DE Mİ... İLLA Bİ İTLİK YAPİCEK, DELİ BU ADEM YAA.!. SAMİMİ SÖYLİYORİM, NORMAL DAĞİL BU YAA.!.
NASINI SKİİİM!
ÇUAT!
YAA ALLAAM ŞU YAPTIĞİMİZA BAK YA...VALLA Bİ İŞ GELECAK BAŞİMİZA...Bİ UYANİSE OSURTİR ADAMI BU ALLAMA... ŞŞŞ... ROBİNSON ABİ.!.. SŞŞT.!. BURDAYİM ABİ... ALOOO.!.
ŞŞŞŞ.!. SES YAPMA LAN.!. TAMAM GÖRDÜK. BAK ŞİMDİ, BENİ DİNLE, YAVAŞCA YANINA YAKLAŞIP, TÜFEĞİN SIRTIYLA VUR ŞUNUN BEYNİNE Bİ TANE HADİ.!. HADİ LAN.!.
YAA ABİJİM NİYA BAN YAPİYONİSİM YAA.!. YA UYANİRSA... KORKARİM ABİŞİM BAN... HEM BAK NASIL DA UYİYOR GARİBİM, MELEKLAR GİBİ.!.
DİPPÇİK!
SENİN YAPACAĞIN İŞİ SKİİM BEN!..
BOŞUNA DEMEMİŞLER KENDİ İŞİNİ KENDİN YAP DİYE... TUTŞUNUN UCUNDAN TUUT.!. TUT DA KALDIRIP ATALIM... İKİ ELİNLE BİSKİ DOĞRULTAMİYOSUN... İLLA GELİP BİZ YAPİCAZ DE Mİ... BU KADAR BASİT OĞLUM İŞTE... HADİ HOOOPPHH.!..
OOOFF.!. EŞŞAK OLİSİ GİBİ NE BU ABİJİM YAA... YARİNDEN KİMİLDAMİYOR...OOOPH! BAK UNUTMA VARDIĞİN SOZİ, BANİM ADIMI YAZİCAZ, ONE GÖRE HAA.!. TAMEM MI, ALÜÜÜ.!.
HHÖÖ
ÇUTOUU!
HÖMÖNÖÜÜ!
4A
VIIAYYK!
HÖNÖ!
YÜRÜ LAN YÜRÜÜÜ.!. UYANDI HEPSİ.!. TALUKATİNİ SKİİM BEN BÖYLE İŞİN, YÜRÜÜÜ.!.
DADİM AME BAN SANE DE Mİ, DADİM.!..ÜHÜEEAA! DİNLAMADİN, YAPMEYALİM DADİM.!.
VIAAYYK.. VUUOOYYK! HÖMENE HÖNÖ!
SOKUCAM, ŞİMDİ DEDİĞİNE DEDİRTİRECEĞİNE HAA.!. KOŞ OĞLUM KOOŞ.!. YAKALARLARSA AFFETMEZLER BU SEFER ALLAAMA.!.
ÜHÜÜEE.!. DAMIŞTIM AME SANE.!. KAKEM GALDI DAMIŞTIM, ONİ DA DİNLAMADİN, SIŞTIM İŞTA ALTIMA. SIŞTİİİM.!. ÜHÜÜEEA.!.
4B


HÖMENE HÜNÜÜÜ!..
TIKI TIK TIKI TIK!
ALLAH BELANI VERSİN EMİ. BEN DE O KOKU NEYİN NESİ DİYORUM!.. YÜRÜ LAN YÜRÜÜÜ!..
ViiAAYK..VUUAAYK HÖNÖÖÖ!
VAAY DEMEK TAŞ HA' TAŞIN ALLAA GE-DİYO ŞİMDİ!.. A PLANI İPTAL OLDU ASKER! ŞİMDİ B PLANINI DEN YCE2' BAŞKA ÇAREMİZ KALMADI!..
ABİJİM B PLANI NE YAA.. O DA NERDAN ŞIKTI ŞİMDİ.. DALIRDIN MI ABİJİM SAN... PAÇALARIMDAN BÖKLER AKIYOR BURDE!.. YOKMA ABİJİM BAN B PLANINDE FALEN...
TIIISSSSS
GÖPPÖÖMM!
EMİRLERE KARŞI MI GELİYOSUN LAN, HAA! N'APALIM YANİ.. GİDİP TESLİM Mİ OLALIM... DÜŞ ÖNÜME, BAK OYARIM KABAK GİBİ!..
DALIRACEM YAA, VALLA DALIRACEM ABİJİM YAA!.. MİNA KOYM, HAYLET Bİ ŞAY YAA!..
HÖMÜNÖ HÖYÜM!..
HÖNÜ?.
HÖÖ?..
3A
Zaferin rüyasıyla uyanmak şafak söktüğünde... Rüya bile değildir aslında hayaller aleminde... Ama gün ışığı, o sabah bir bıçak gibi keskin vurdu Crusoe sahiline... Savaşçılar çaresiz, yürekler kifayetsiz, nihayetler belirsiz yine... Görülemedi. Fluluşan bir siluet bile, şafakta yazılacak kahramanlık hanesinde...
VİYİNİ HİNİİİ!..
HÖNE?
HÖMÖNE HÖYÜM HÖ!..
ViiEEEYYK ViiEEYK!..
HÜME HÖNE HÜ MÜ?!
DIKŞŞİEEE DIKŞİİİEE!
DIKŞŞİİEEE
HÖÖ?.
NA NA NA NAAAM!.. YAAA İŞTE BÖYLE URUSPU ÇOCUKLARI!.. ÇEKİRGE BİR SIÇRAR, İKİ SIÇRAR, ÜÇÜNCÜDE ASZINA SIÇAR... EVET BEYLER, BURAYA KADAR!.. KALDIRIN BAKİİM ŞİMDİ ELLERİ!.. KALDIR LAN KALDIR!.. SEN DE ÇEKİL KENARA CUMA!..
5B

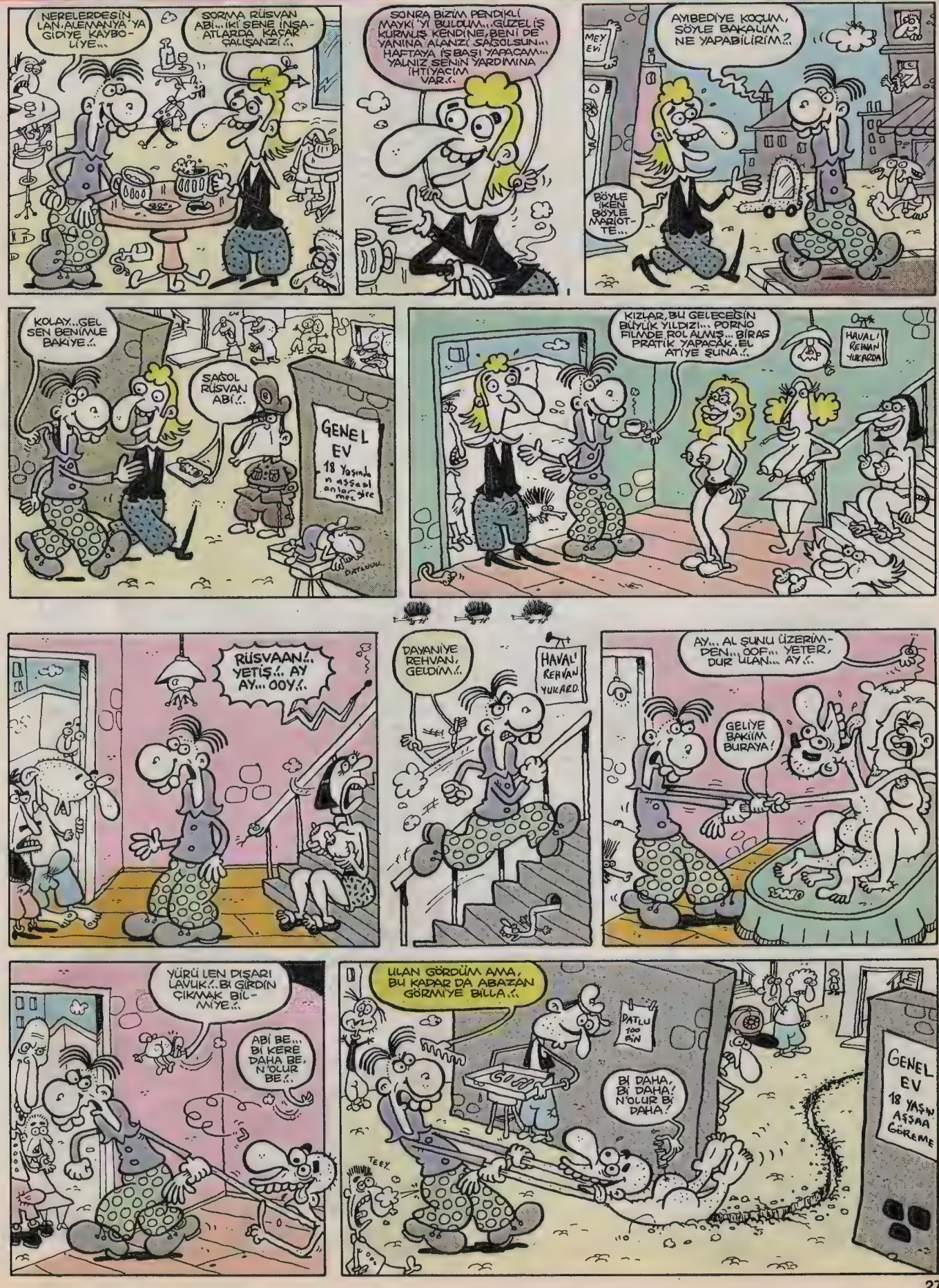
HÖMÜNÜ HÖYME!..
EVET CUMA EFENDİ, SENİ DİNLİYORUM... GÖRDÜN MÜ ŞİMDİ ROBİNSON ABİNİN DAHİYANE GÜCÜNÜ HAA?.. N'OLDU?.. SÖZÜMÜ DİNLEDİN PENA MI OLDU YANİ?..
ELAL OLSIN ABİME BEE! GORDİM TABİ, GORMEM Mİ!..
SİZE GELİNCEEE, ŞİMDİİ!..
SKTRIN GİDİN LA BURDAN, SKTİR!.. SİİEEAAA!..
HÖMÖNÖLÖ HÜYÖ.. HÜYÖÖÖ!..
İŞTE BÖYLE CUMA'CIĞIM... NE DEMİŞTİM BEN SANA HAA!.. ÖCÜMÜZÜ ALICAZ DEMİŞTİM DE Mİ! ROBİNSON'A KİMSE KAFA TUTAMAZ DEMİŞTİM... ŞAFAK OPERASYONUYLA ZAFER BİZİM OLMUŞSA, BİZE DURMAK YARAŞMAZ ŞİMDİ CUMAA!.. HEY HEY HEEEYY!..
♫ HARMANDAAN GEL HARMANDAN ♫ KIZ KAÇAALIM ORMANDAN ♫ SEVDANII ÇEKE ÇEKE ♫ BEN KESİLDİM DERMANDAN... ♫ CRUSOE DEEERESİNE TAŞ KÖPRÜÜÜ YAPILACAK... ♫ YALNIZLIĞIN GÜÜÜNAHI KİMLERDEEEN SORULULACAK... ♫
ROBİNSON ADASI ASKER YUVASI!.. ROBİNSON ADASI ASKER YUVASI!..
6A
VATAN İÇİN! HER ŞEY VATAN İÇİN... HER ŞEY VATAN İÇİN.. HER ŞEY..
E ABİJİM HADİ AMB'YAA... DAHE NA KADER BEKLİCES.. ŞABUK OL BİRAS!..
GÜZELİM DUR İKİ DAKKA, GELİYORUM ŞİMDİ!..
Sevgili Günlük
Ben var ya ben... Ben kendimi sana anlatacak kelime bulamıyorum artık yaa... Bugün... Daha doğrusu bu gece, kafama koyduğumu yaptım günlük... Gecenlerde bi hadise olmuştu.. Sana anlatmadım canın sıkılmasın diye... Bizim treni ormanda unutmuştuk da, gidip onu alalım dedim bizim salaga... Tırstı tabi hırt... Neyse abi gittik bi baktık, sebeğin biri yatmış içine uyuyo... Onu kaldıralım derken öbürleri de uyanmaz mı!.. Hadi, sabaha kadar çarıştık... Sonunda naldu diye soracaksın biliyorum... N'olabilir be günlüğüm bee... Oğlan bizim, kız bizim tabii ki... Ekolojik dengesinin de mına koydum, maymununun da... Bu arada bizim Cuma bi ara korkudan altına yaptı günlük... Yok lan valla!.. Harbi sıçtı herif. bildiğimiz kaka yaptı yani... Onu da trenin üstüne adını yazacam diye kandırıp öyle götürdüm zaten... Havaya girdi puşt... Dür ben şuna yarın trenin içindeki maymun boklarını güzelce bi temizleteyim de anlasın, dün boktum koktum ne demişmiş! Sevincinden yerinde duramıyo hiyar... Neyse, ben gidip bi bakiim şuna günlük... Hadi eyvallah!..
21 Kasım 1665
ROBİNSON CRUSOE
FİYUUV! FİYUUVV!.. OH OH OOOHH!.. YAVRUM BENİM BEE! ASKERİME BAK BEE!.. ZAFER SARHOŞU ŞEREFSİZİM!.. OOH OH!.. ÇALKALA HADİ ADAMIM!..
♫ OCAĞIMA DUŞTİN YAVRİİM ♫ TUZAĞIMA DUŞTİN YAAAVRİİM... ♫ KUCAĞIMA DUŞTİN YAAVRİİM ♫ ELAMAĞAAAN!.. ♫
5 Aralık Cumartesi saat: 14.00'de Mesut Caylan'la birlikte Eskişehir Kibele'deyiz... 12 Aralık Cumartesi saat: 14.00'de de Ankara İNGE Kitabevi'ndeyiz. (Söyleşi + imza hesabı...) GÜRCAN YURT '98

REZİL-i RÜSVAN





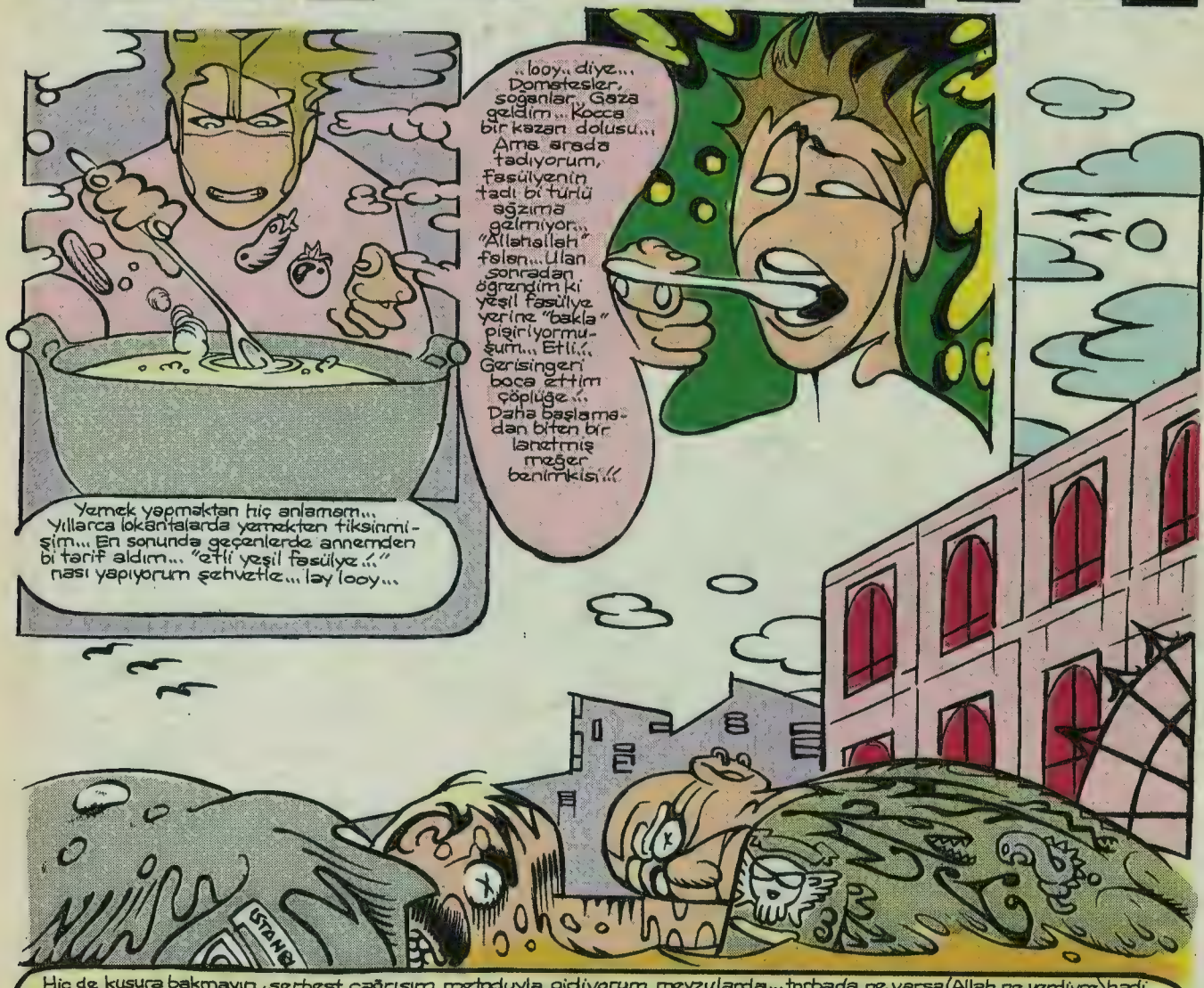
FARUKEN BAYRAKTARE



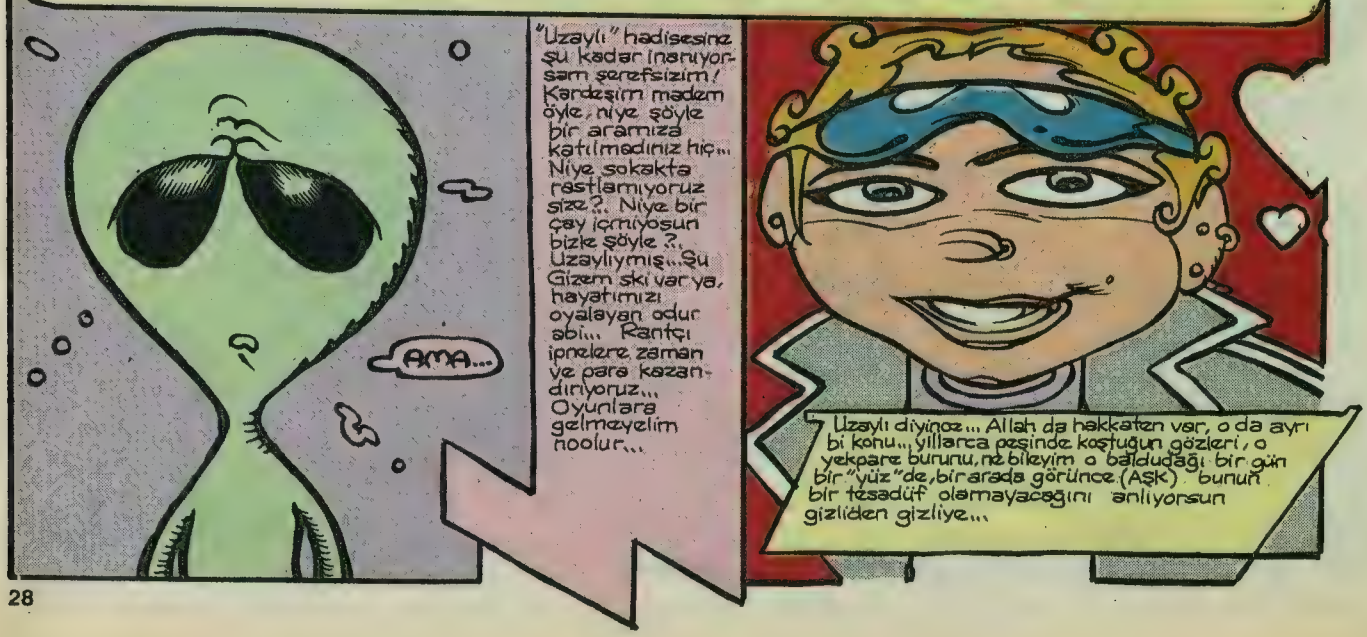
Secret Life of Bahadır Boysal

Yemek yapmaktan hiç anlamam... Yıllarca lokantalarda yemekten tiksinmişim... En sonunda geçenlerde annemden bi tarif aldım... "etli yeşil fasülye..!" nası yapıyorum şehvetle... lay looy...

..looy.. diye... Domatesler, soğanlar.. Gaza geldim... Kocca bir kazan dolusu... Ama arada tadıyorum, fasülyenin tadı bi türlü ağzıma gelmiyor... "Allahallah" falan... Ulan sonradan öğrendim ki yeşil fasülye yerine "bakla" pişiriyormuşum... Etli..! Gerisingeri boca ettim çöplüğe..! Daha başlamadan biten bir lanetmiş meğer benimkisi..!



Hiç de kusura bakmayın, serbest çağrışım metoduyla gidiyorum mevzularda... torbada ne varsa (Allah ne verdiyse) hadisesi... Güzel Sanatlar Fakültesinde öğrenciyim... Okul rıhtımda... Bir yaz tuhaf bir ölüm haberi duyduk... Bi çöpçü cesedi çıkarmışlar denizden... aradan bi kaç gün..... aynı civarlarda, vücudunun üst yarısı dövmelerle kaplı 50 küsur yaşlarında kel bi adam cesedi çıkarıldı... Lan niye ki?.. Neyin tesadüfleri bunlar?.. Biz akademiye yeni girmiş, ruh patlamaları yaşayan sanatçı adayları olarak nası coştuk, nası coştuuk..! Senaryolar gırla..!! Ööle kaldı sonra mevzu... Aslında hiç öğrenemedik...



"Uzaylı" hadisesine şu kadar inanıyorsam şerefsizim! Kardeşim madem öyle, niye şöyle bir aramıza katılmadınız hiç... Niye sokakta rastlamıyoruz size?.. Niye bir çay içmiyosun bizle şöyle?.. Uzaylıymış... Şu Gizem ski var ya, hayatımızı oyalayan odur abi... Rantçı ipnelere zaman ve para kazandırıyoruz... Oyunlara gelmeyelim noolur...

AMA...

Uzaylı diyince... Allah da hakkaten var, o da ayrı bi konu... yıllarca peşinde koştuğun gözleri, o yekpare burunu, ne bileyim o baldudağı bir gün bir "yüz"de, bir arada görünce (AŞK) bunun bir tesadüf olamayacağını anlıyorsun gizliden gizliye...

Belki duyanınız olmuştur bu hikayeyi...yalnız olay hakkaten yaşandı... Bizim orda, Adana'da bi köy...Çoban dağ başında, koyunlar falan...Ağacın dibinde ağzı açık uyurken, o esnada yılan gel sen ağzına gir..., Çoban uyanıp eve dönüyo, akşama doğru içinde bi tuhaflık olduğunu seziyor... En sonunda köyün imamına gidiş... böyleyken böyle...Bi tuhafım... içim oynak... imam diyo ki, sana yılan girmiş...Sonra yandaki mekanizmayı kuruyor...(tencerede ısınan süt)... Yılanı boğazından çıkarken gören çoban, heyecanlanıp boğuluyor o an...(ölü...)

YAVURRUMM !!!

MEGE

ALOOO! NASI YAAANI?

MAKE UP

I'M TOO SEXY FOR MY BODY

Geçen yaz Taksim'den yukarıdaki tişörtü almıştım (yazılar kıpkırmızı!) Tişörtün burda pek bi esprisi yok... New York'a gittik sonra... Allaam bu ne ilgi?.. İnsanlar cincin bakıp gülüyo bana...Sonra bi ara kızın biri durup, inceden YAVRUMM diye laf atmaz mı?. Hiç bozar mıyım, hemmen "ALOO... NASSI YANI?!" yi patlattım! AÖAÖAÖAEEEY diye kalakaldı kızcaaz... Yazık... sempatik...

Şimdi, sosyetede orda burda bi extacy'dir gidiyor... drug... Bu uyarıcı aslında... Amerika'da, Vietnam'dan dönen askerler, dönüşte acılarını unutsunlar diye yapılmış... Kaldırılmış sonra... Sonra bi dönem, yine Amerika'da kadınlar kışlarını kaldırıp zayıflamıyor deyü, ev hanımları için zayıflama modeli olarak çıkmış piyasaya... İştahı kesiyormuş... Sonra devlet aniden kaldırmış tabii...

Serbest çağrışıma devam, iki ay tatil sonunda eve dönüş... Süper banyo yapıyorum hemen. Köpük üstüne köpük derken...Sadece su sesli akustik ortamı bi takım tuhaf uygulamalar inceden yarıyor demeden →

...Kafamın içinde oramın buramın acıyla delindiğini hissediyorum... Ağzım, burnum, gözüm! Gözüm köpük bağlamış!.. Delikler iki, üç, beş çoğalırken, benim kişnemelerimle daha beter coşan bu ızdırap misillemelerinin kaynağını anlıyorum! Arılar! Arılar ama, bu gidişe bir dur derken bahçedeki yuvalarına el atmaz mıyım!!. Katlanan dehşet! Kapıyı zorla bulma!.. Kilitli kapı!.. Anahtarı düşürme!.. Kafanın 10 yerinden zikilmesi, falan filan... Hatırlamak istemiyorum...

İstanbul'da, yeni yapılan camiilerin büyük bir çoğunluğunun KIBLE'lerinin yanlış olduğunu biliyor muydunuz... (Diyanet raporu) (ve çarpık kentleşmenin ayyuka çıkması.)

BEN SENİN ANASINI...

Bunu da Leman'dan çizer bir arkadaş anlattıydı... Mekan meşhur bir hamam mıdır, sauna mıdır nedir... Pistte bi an Fenerbahçe-Galatasaray muhabbeti başlıyor... Adamın biri "Bu Ali Şen'in anasını avradını dikiim" diyiveriyorken aniden yukarıdan, balkondan "ben senin ananı avradını dikiim" diyor... Diyen de Ali Şen'in kendisi... Hahahah hah!.. Ulan bu ne yaa... baba gerçek mi bu?. Hahahahah yaa...

Hayatımda sigara içmedim!.. Zerre kadar cazibesi yok... Peki niye? Niye? Niye? diye geçen gün ruhumu zorlarken, bilinçaltı beni şuraya götürdü sanıyorum... Küçükken, yaramazlık yaptığım bi an ruh hastası ev sahibimiz küçük parmağıma sigara basmıştı... Evet... o yani... öyle... bilinçaltı yani... Ordan sigara...

Bir de kız kaçırma hadisesi mevcut... Adana'dan tabii... Lan çuvala koyar gibi yaplır mı bu iş... Geçenin bir vakti, tuttuğu gibi atmış arabaya baldızı... yaa... olacak iş değil... Allah'tan yanıkmış baldız da buna inceden... Olayın olağandışılığı gayet sıradışı bi aşkla toparlanıyor da, eşe-dosta dilden dile ortaya karışık, sohbet konusu çıkıyor... Ne güsel...

Kızarkadaşımın tanıdığı, parçalanmış aile ürünü minik bi kız vardı... Büyümüş, olgunlaşmış ve ilk adet kanamasını yaşadığı gün, direk dama çıkmış!.. intihar yani... Kız hassas tabii... Geçmiş kötü, agresiflik, depresiflik... İlk reglin siniri, sinirden sinire koşturmuş dama kadar... Ordan toplumu bağırmış çağırmış... İnmiş sonra...

Uzun bi süre sonra gördüm bunu, sevindim derken... Bi baktık herif her şeyi silip süpürüp, kesin dönüş yapmış... Pezevenklige başlamış... Ulan yuh be dedim... Aşk insanı beslerdi... onu adam ederdi be, ya da gebertirdi... Ama ben, sana lanet olsun onun bunun evladı !!!

Aşkından maymun olan birisini bilirim Adana'da.. Delirdi adam karşılıksız aşktan gitti tarikata yazıldı... Orasını burasını şişkor oldu... Sergüzeşti unutup Allah'a döneyim dedi, olmadı... Aklını kaybediyor baktı ki...

Yıllar yılı Adana'ya gelip giderim... Her gidişte hayat bi değişir... analar, babalar kah iyi olur, kah kötü, ölen olur... Kah üzülürüm... Ama o anne-annemin evinin önünde hep o sıcaklığı gösterir, taa omuzlarıma kadar çıkar ilk görüşte... Ve kulağıma fısıldar... "Hayat kötü... aktiret... akılsızım ama, bak yıkılmadım, ayaktayım... Her zaman mutluyum bak... ama akılsızlıktan herhal..." Ben de kahkahayı patlatırım ardından...

NASA

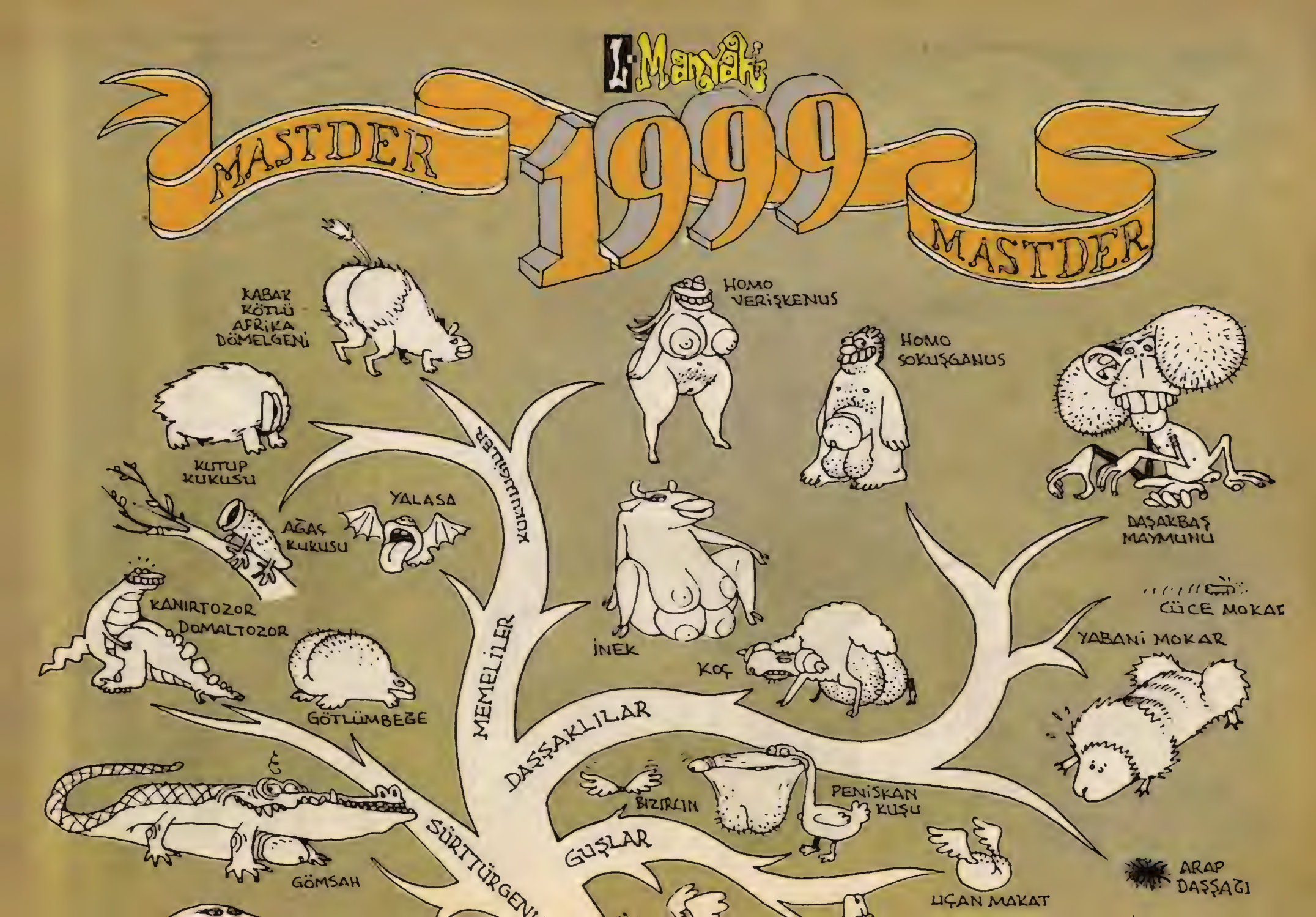
Adana adamı bi acaip... Süper zeka birisi var... O derece ki, adama NASA'dan teklif gelmiş... Bizimkisi "ben buradaki dostluğu orda bulamam" deyip reddetmiş teklifi... Hocam ne diyim ki...

Küçükken çok hasta olduğum vakıtlar "Palazı" diye bi karışım yedirirdi anneannem... Unlu, yağlı, bolca şekerli bi şey... Yavaş yavaş da ergenliğe girerken her hasta oluşumda ve palazı yiyişimde düşmesi gereken ateşim artmaya başladı... anladınız mı?.. O şekerli bulamaç için (azdıran) hep hasta oldum sonra...

"ULAN NE ORGAZMDI BEE... Bİ SİGARA VERSENE..."

'Perdeyi çok edepsizce kapatmak geldi içimden... Varan 1: Anal sex'e karşıyım efendiler... Benimkisi paranoyadan ama, vallaha bak... O esnada zorlamayla Perihan'ın GOCARTC"CC"ÇART diye yarma şeftali gibi yarılmasından korkuyorum, af buyurun. kan revan, kan revaan sonra... Ayy ayaayyayay!.. Sakın!.. Sakın haa...

Varan 2: Çok özür diliyorum... Bir köyağası geleneği var burda... (Akdeniz civarında bir yöre) Parayı bulan en yaman eşşeğinin merzukasını kökünden kesip doktora götürüyor... "Bana bunu dikin, ben bunu istiyorum artık" diye... Bereketli döller hesabı... doktora götürürler, adet... Artık bilim ne zaman dikerse... Af buyurunlardan dernek sunuyorum... İyi günler efenim... BB.


L-Manyak
MASTDER
1999
MASTDER
KABAK KÖTLÜ AFRİKA DÖMELGENİ
KUTUP KUKUSU
AĞAÇ KUKUSU
YALASA
KANIRTOZOR DOMALTOZOR
GÖTLÜMBEĞE
GÖMSAH
HOMO VERİŞKENUS
HOMO SOKUŞGANUS
İNEK
KOÇ
DAŞAKBAŞ MAYMUNU
CÜCE MOKAT
YABANİ MOKAR
ARAP DAŞŞAĞI
PENİSKAN KUŞU
BIZIRCIN
UÇAN MAKAT
KUKUŞLULAR
MEMELİLER
DAŞŞAKLILAR
GUŞLAR
SÜRİTÜRGENİ

OCK

Pt.	S.	Ç.	Pş.	C.	Ct.	Pz.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SBT

Pt.	S.	Ç.	Pş.	C.	Ct.	Pz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MRT

Pt.	S.	Ç.	Pş.	C.	Ct.	Pz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NSN

Pt.	S.	Ç.	Pş.	C.	Ct.	Pz.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MYS

Pt.	S.	Ç.	Pş.	C.	Ct.	Pz.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24 31	25	26	27	28	29	30

HZR

Pt.	S.	Ç.	Pş.	C.	Ct.	Pz.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

TMZ

Pt.	S.	Ç.	Pş.	C.	Ct.	Pz.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGS

Pt.	S.	Ç.	Pş.	C.	Ct.	Pz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 30	24 31	25	26	27	28	29

EYL

Pt.	S.	Ç.	Pş.	C.	Ct.	Pz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

EKM

Pt.	S.	Ç.	Pş.	C.	Ct.	Pz.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

KSM

Pt.	S.	Ç.	Pş.	C.	Ct.	Pz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

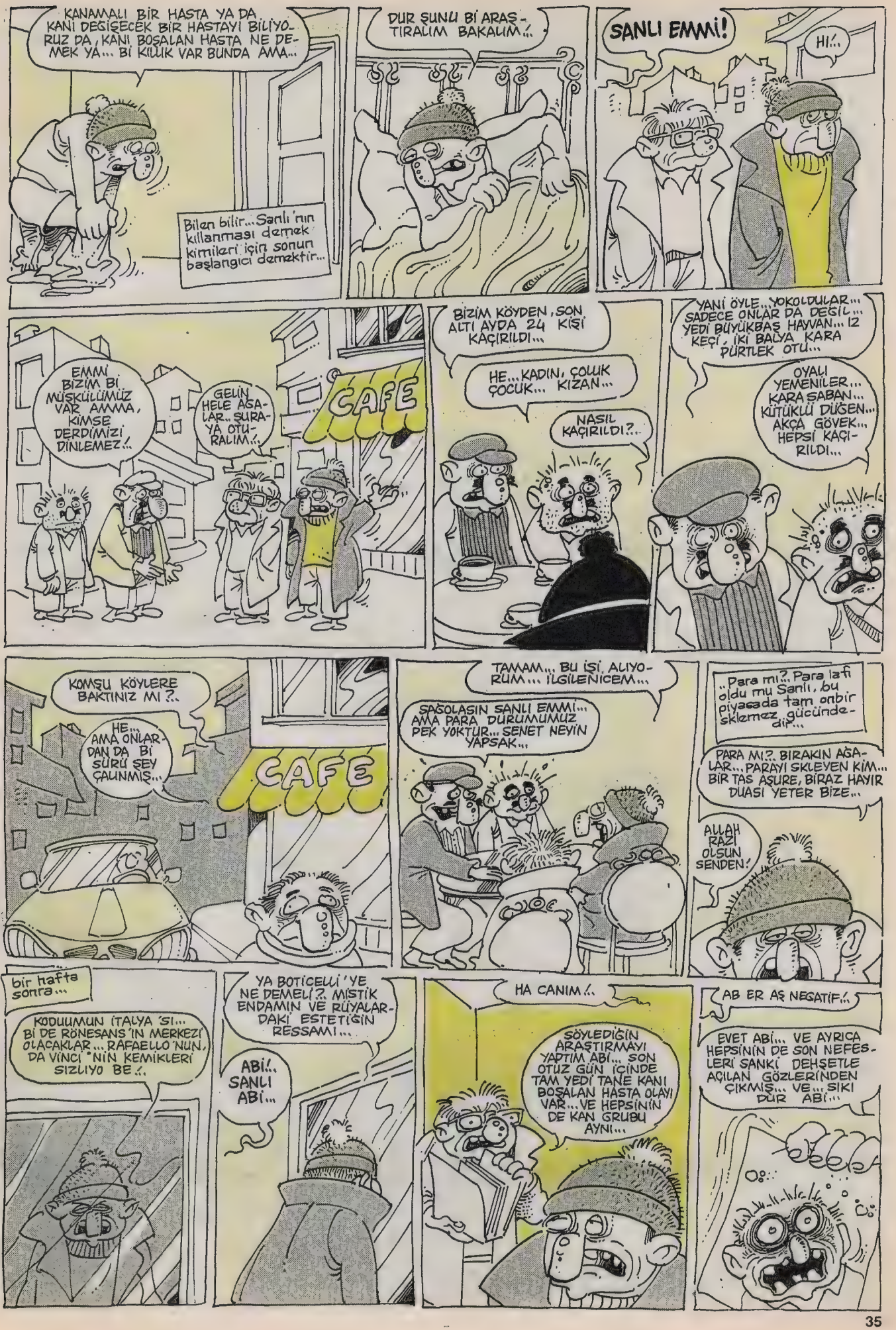
ARA

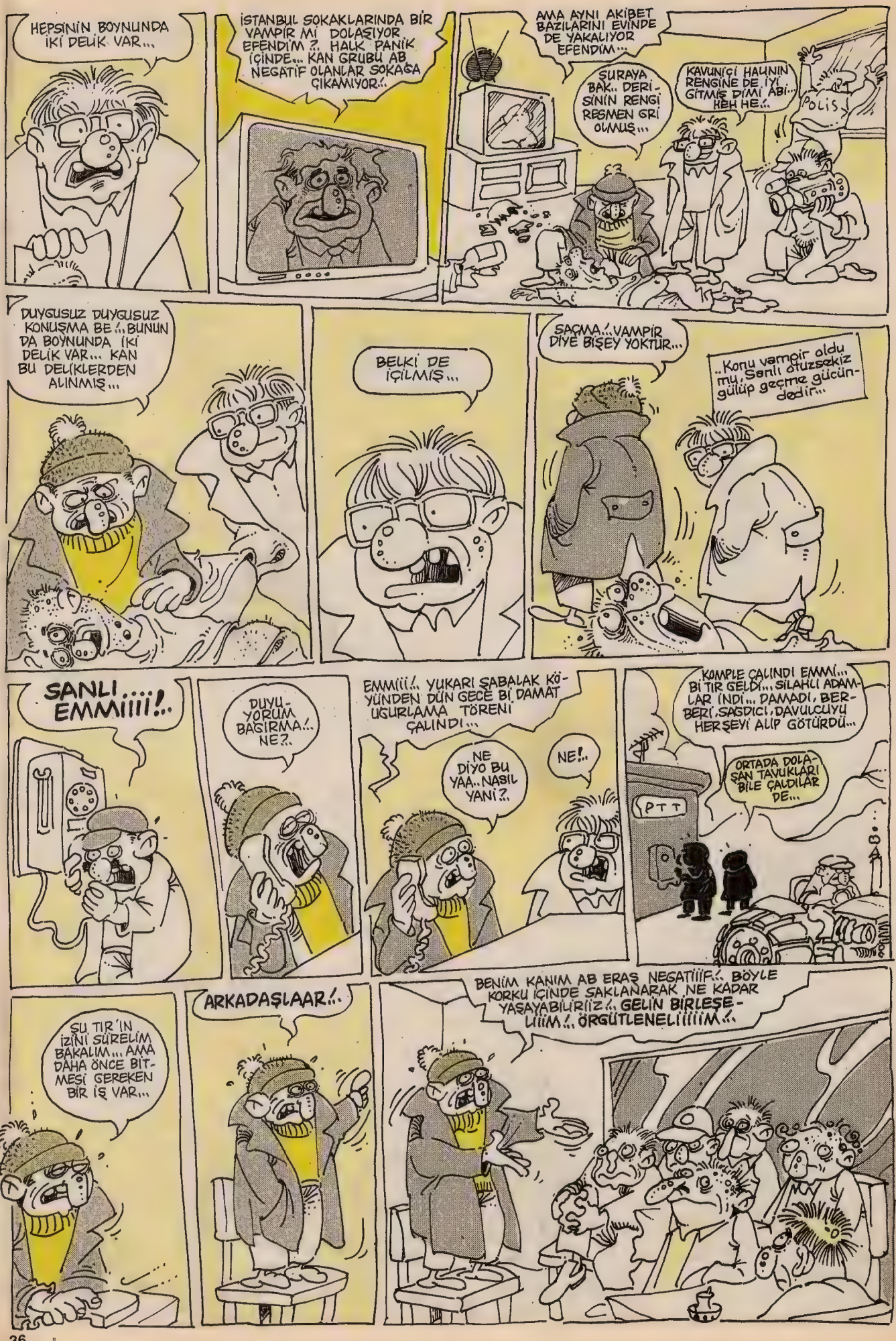
Pt.	S.	Ç.	Pş.	C.	Ct.	Pz.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

CAN BARSLAN


KANAMALI BİR HASTA YA DA KANI DEĞİŞECEK BİR HASTAYI BİLİYORUZ DA, KANI BOŞALAN HASTA NE DEMEK YA... Bİ KILIK VAR BUNDA AMA...
Bilen bilir... Sanlı'nın kullanması demek kimlikleri için sonun başlangıcı demektir...
DUR ŞUNU Bİ ARAŞTIRALIM BAKALIM!..
SANLI EMMİ!
HI!..
EMMİ BİZİM Bİ MÜŞKÜLÜMÜZ VAR AMMA, KİMSE DERDİMİZİ DİNLEMEZ!..
GELİN HELE AĞALAR.. ŞURAYA OTURALIM!..
CAFE
BİZİM KÖYDEN, SON ALTI AYDA 24 KİŞİ KAÇIRILDI...
HE... KADIN, ÇOLUK ÇOCUK... KIZAN...
NASIL KAÇIRILDI?..
YANİ ÖYLE.. YOKOLDULAR... SADECE ONLAR DA DEĞİL... YEDİ BÜYÜKBAŞ HAYVAN... 12 KEÇİ, İKİ BALYA KARA PÜRTLEK OTU...
OYALI YEMENİLER... KARA ŞABAN... KÜTÜKLÜ DÜĞEN... AKÇA GÖVEK... HEPSİ KAÇIRILDI...
KOMŞU KÖYLERE BAKTINIZ MI?..
HE... AMA ONLARDAN DA Bİ SÜRÜ ŞEY ÇALINMIŞ...
CAFE
TAMAM... BU İŞİ ALIYORUM... İLGİLENİCEM...
SAĞOLASIN SANLI EMMİ... AMA PARA DURUMUMUZ PEK YOKTUR... SENET NEYİN YAPSAK...
..Para mı?. Para lafı oldu mu Sanlı, bu piyasada tam onbir sklemez gücündedir...
PARA MI?.. BIRAKIN AĞALAR... PARAYI SKLEYEN KİM... BİR TAS AŞURE, BİRAZ HAYIR DUASI YETER BİZE..
ALLAH RAZI OLSUN SENDEN!
bir hafta sonra...
KOCAMAN İTALYA'SI... Bİ DE RÖNESANS'IN MERKEZİ OLACAKLAR... RAFAELLO'NUN, DA VİNCİ'NİN KEMİKLERİ SIZLIYO BE!..
YA BOTİCELLİ'YE NE DEMELİ?.. MİSTİK ENDAMIN VE RÜYALARDAKİ ESTETİĞİN RESSAMI...
ABİ!.. SANLI ABİ...
HA CANIM!..
SÖYLEDİĞİN ARAŞTIRMAYI YAPTIM ABİ... SON OTUZ GÜN İÇİNDE TAM YEDİ TANE KANI BOŞALAN HASTA OLAYI VAR... VE HEPSİNİN DE KAN GRUBU AYNI...
AB ER AŞ NEGATİF!..
EVET ABİ... VE AYRICA HEPSİNİN DE SON NEFESLERİ SANKİ DEHŞETLE AÇILAN GÖZLERİNDEN ÇIKMIŞ... VE... SIKI DUR ABİ...


HEPSİNİN BOYNUNDA İKİ DELİK VAR...
İSTANBUL SOKAKLARINDA BİR VAMPİR Mİ DOLAŞIYOR EFENDİM ?. HALK PANİK İÇİNDE... KAN GRUBU AB NEGATİF OLANLAR SOKAĞA ÇIKAMIYOR!..
AMA AYNI AKİBET BAZILARINI EVİNDE DE YAKALIYOR EFENDİM...
ŞURAYA BAK.. DERİSİNİN RENGİ RESMEN GRİ OLMUŞ...
KAVUNİÇİ HAVUNİN RENGİNE DE İYİ GİTMİŞ DİMİ ABİ... HEH HE..!
POLİS!
DUYGUSUZ DUYGUSUZ KONUŞMA BE!.. BUNUN DA BOYNUNDA İKİ DELİK VAR... KAN BU DELİKLERDEN ALINMIŞ...
BELKİ DE İÇİLMİŞ...
SAÇMA!.. VAMPİR DİYE BİŞEY YOKTUR...
..Konu vampir oldu mu, Sanlı otuzsekiz gülüp geçme gücündedir...
SANLI.....!..
EMMİİİ!..
DUYUYORUM BAĞIRMA!.. NE?.
EMMİİİ!.. YUKARI ŞABALAK KÖYÜNDEN DÜN GECE Bİ DAMAT UĞURLAMA TÖRENİ ÇALINDI!...
NE DİYO BU YAA.. NASIL YANİ?.
NE!..
KOMPLE ÇALINDI EMMİ... Bİ TIR GELDİ... SİLAHLI ADAMLAR İNDİ... DAMADI, BERBERİ, SAĞDICI, DAVULCUYU HERŞEYİ ALIP GÖTÜRDÜ...
ORTADA DOLAŞAN TAVUKLARI BİLE ÇALDILAR DE...
PTT
ŞU TIR'IN İZİNİ SÜRELİM BAKALIM... AMA DAHA ÖNCE BİTMESİ GEREKEN BİR İŞ VAR...
ARKADAŞLAAR!..
BENİM KANIM AB ERAŞ NEGATİİİF!.. BÖYLE KORKU İÇİNDE SAKLANARAK NE KADAR YAŞAYABİLİRİİZ!.. GELİN BİRLEŞELİİİİM!.. ÖRGÜTLENELİİİİİM!..

BİR DERNEK KURDUUM ARKADAŞLAR!.. ADIII, ABERAŞNEGATİF DER!.. GÜCÜMÜZÜ BİRLEŞTİRELİİİİM!..
NEME LAZIM, BEN KAÇAYIM!..
..Şehirde derler ki, ortalığa bir yem atmak gerektiğinde, Sanlı kendisini onbir buçuk keriz gibi göstermekte ustadır...
GECEYARISI OLDU, BEN KORKUYOM ABI... ŞEN KENDİNİ NİYE AB GRUBU GİBİ GÖSTERDİN Kİ...
HADİ SEN UZA BAKİİM YAVAŞ YAVAŞ... BİRAZ YALNİZ DOLAŞAYIM!..
..Gece... Tüm kötülüklerin siyah, tül saçlı anası. Çığrından çıkmış duyguların cömertçe fırladığı karanlık ve lanetli yırtık...
Kıpırdayan her gölgenin... Yankılanan her sesin, ürkek kalplere korku saldığı, kara ve cüretkar bir cendere...
gece...
HII!..
AAAAAAA!..
..MMIINAA KORUUM LAAAAAN!..
Özellikle esnaf ve zenaatkarlar der ki, eğer kiminle dansettiğinizi bilmiyorsanız, büyük ihtimalle o Sanlı'dır...
ULAAAAN!..
..ve şunu ekler... Bu ölümcül dansın sonucu daha başlamadan belidir...
ÇIKART ULAN ŞU PAÇAVRALARI!... ŞAKLABAN SENİİ!..

ÇAAT!.. ÇULT!..
AAA!.. VURMA YAA.. TAMAM YA... VURMA!..
NE İSTİYON LAN AB GRUBU HERİFLERDEN?.. KONUŞ!.. GEBERTMİYİM SENİ!..
TAMAM TAMAM!..
İKİ SENE ÖNCEYDİ... ÇOK SEVİYORDUM ONU... DÜNYA ÜZERİNDE EVLENEBİLECEĞİM TEK KIZDI...
...Çok eğleniyorduk birlikte... Herşeye gülüyorduk... Beraber Bauhaus'a gidip bir kutu sekizlik dübel almamız bile eğlenceli bir macera oluyordu...
SENİ YİICEM!..
AHİ.. Hİ!..
DİKKAT EEEEEEET!..
DAAAT..
Sonra bir sabah buluşma yerimizde onu beklerken...
HEY MERABAA!.. GELİYORUM...
TOOOK!..
TAMAM, GEÇEÇEK!.. KURTULACAKSIN GÜZELİM... DAYAN SEVGİLİM!..
YETERLİ KAN YOK... AB GRUBU KAN GEREKLİ... AYRICA ANONS DA YAPILSIN!..
AMELİY
KAN!.. NOOLUR KAN!.. AB GRUBU KANI OLAN YOK MU!.. LÜTFEN...
AMAAN NE VERCEM ŞİMDİ!..
KANAMALI BİR HASTA İÇİN ÇOK ACELE AB GRUBU...
AY SURDAN Bİ MÜZİK BULSANA!..
ÖLÜYOOOOOOORR!..

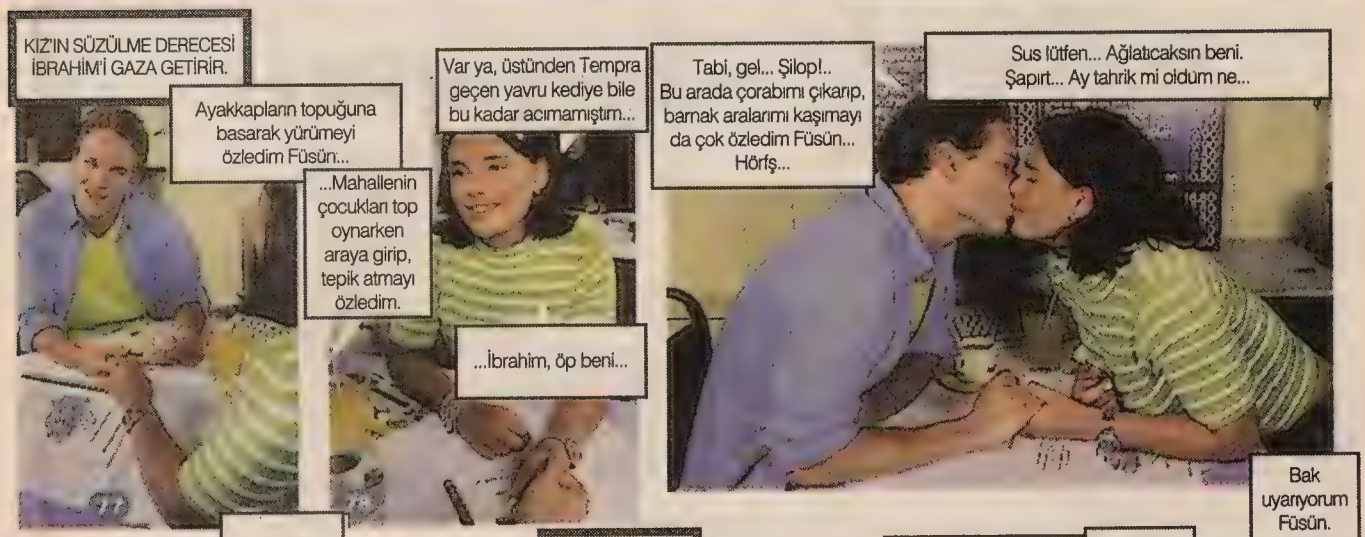
KAY-BETTİK... EĞER KAN VEREN OLSAYDI...
EE...
TEE!.. ÇABUK GİT HADİ... GÖZÜM GÖRMESİN SENİ... BİR DAHA DA KİMSEYİ ÖLDÜRME!..
..derler ki... "Eğer Sanlı bir nedenle ağlıyorsa..." Sonra susarlar ve boğazları düğümlenir, devam edemezler...
İİİİİİİİİİ!..
KÜTÜÜRRRT!..
YOOO!..
BU... İŞ BİTTİ SANLI ABİ... ÇOK MUTLU... YUM... ONUN... YANINA GİDİYORUM!..
ABİ!.. SANLI ABİ!..
HI?..
NE VAR?..
HABERLER VAR ABİ.. TIR'IN İZİNİ BULDUM... KAPIKULE'DEN ÇIKIŞ YAPMIŞ VE ŞU ANDA FRANSA'YA GİDİYOR...
FRANSA HA!.. VİZELERİMİZİ ALALIM, BİZE FRANSA YOLU GÖZÜKTÜ!..
DEVAM EDECEK

GERÇEK KÖTÜ ROMANLAR

"İbiş'in Rüyası"

Özet : İbrahim Hasbi, gereğinden aşırı dozda şiir okuyan ve duygusallık konusunda gereğinden fazla uzmanlaşmış bir erkek çocuğudur. Ancak piyasadaki tüm duygusaf (fazla duygusallık nedeniyle akli dengesini yitiren kişi veya kuruluş) kızları Cezmi Hamsöz isimli sakallı şey kaptığı için uzun süredir abaza dolaşmaktadır... Sonunda dayanamaz ve hile yapmaya karar verir İbrahim Hasbi; hüdaverdi marka bisikletinin tekerleklerini söker ve dedesinden kalan sallanan koltuğa pekiştirir... Evet, sonuç müsbettir. Artık kızlar ona tekerlekli bir Tarkan muamelesi yapmaktadırlar...

kemal kenan ergen *hoylulu@hotmail.com*



OLAY ÇIĞRINDAN ÇIKMAK ÜZEREDİR... VE ÇIKAR...

Aklından bi sayı tut. Sonra onu ikiyle çarp. Dörde böl...

SİZ SADECE YAZILARI OKUYOSUNUZ. Bİ DE SES TONLARINI DUYSANIZ, HAKİKATEN ÜRPERTİCİ...

...Altı ekle ve çıkan sayıyı kıvır kıvır götüne sok...

Tamam soktum... Şimdi de sen bana Er Rayn'ı anlat...

KADINLARI ANLAMAK GERÇEK-TEN İMKAN-SIZ...

Söylemiycektim ama kendin kaşındın. Dün annen ölmüş...

BU HABER FÜSÜN'ÜN UYKUSUNU KAÇIRMIŞTIR...

Hangisi annemdi yaa?.. Bıyıklı olan mıydı?..

...Yok yok rahim kanseri olandı galiba... Yoksa... Ya da... Herneyse...

ERTESİ GÜN CENAZEDEN ÇIKAR ÇIKMAZ SAMANLIĞA GiDER. İBİŞ DE ORDADIR...

...Bürcu, senin beni kullandığını düşünüyor ibrahim. Kıllandım doğrusu.

Bürcu'dan yerim... Töbe töbe.. Ulan zaten Avrasya maratonuna katılamadım diye gerginim. Ettiğin laflara bak...

Soruma cevap vermedin İbrahim. Benimle yatmak için mi yattın, yoksa şok olmak için mi yattın? Yattın da niye şok olmadın? Olduysan hala niçin sebze arabası gibi davranıyosun?

Bİ ANDA MASTÜRBASYON TEHLİKESİYLE KARŞI KARŞIYA KALAN İBRAHİM HASBİ, KIZI ETKİLEMEK İÇİN TÜRLÜ MASKARALIKLAR YAPMAYA BAŞLAR...

Aaa!.. N'aapıyosun lan sapıtma!..

Yürümek istiyorum Füsün! Üremek değil!..

Nalet olsun, çok mutsuzum. İhüüğğü!..

İBRAHİM, SABAH YEDİĞİ CEVİZLİ SUCUĞUN ETKİSİYLE KENDİNİ ROLE FENA KAPTIRIR...

...Bütün yaşıtlarım yürüyebiliyo. Anuna koyiim ben daha dooru dürüst step bile yapamıyorum!.. Ühüğğğ!..

...Koşarak trenin altına atlamak istesem onu bile beceremem. Aağğ! Ingaaa!..

İNGA NUMARASI FÜSÜN'ÜN ANNELİK DUYGULARINI HAREKETE GEÇİRİR.

Ah canım benim, ağlama.Kıyamam ben sana...

...Harbi mi?.. Vericek misin peki?..

Tabi veririm. Ne kadar lazım?

Para diğil kız, öbürsü lazım bana. Hadi gel, tıpta ayıp yoktur...

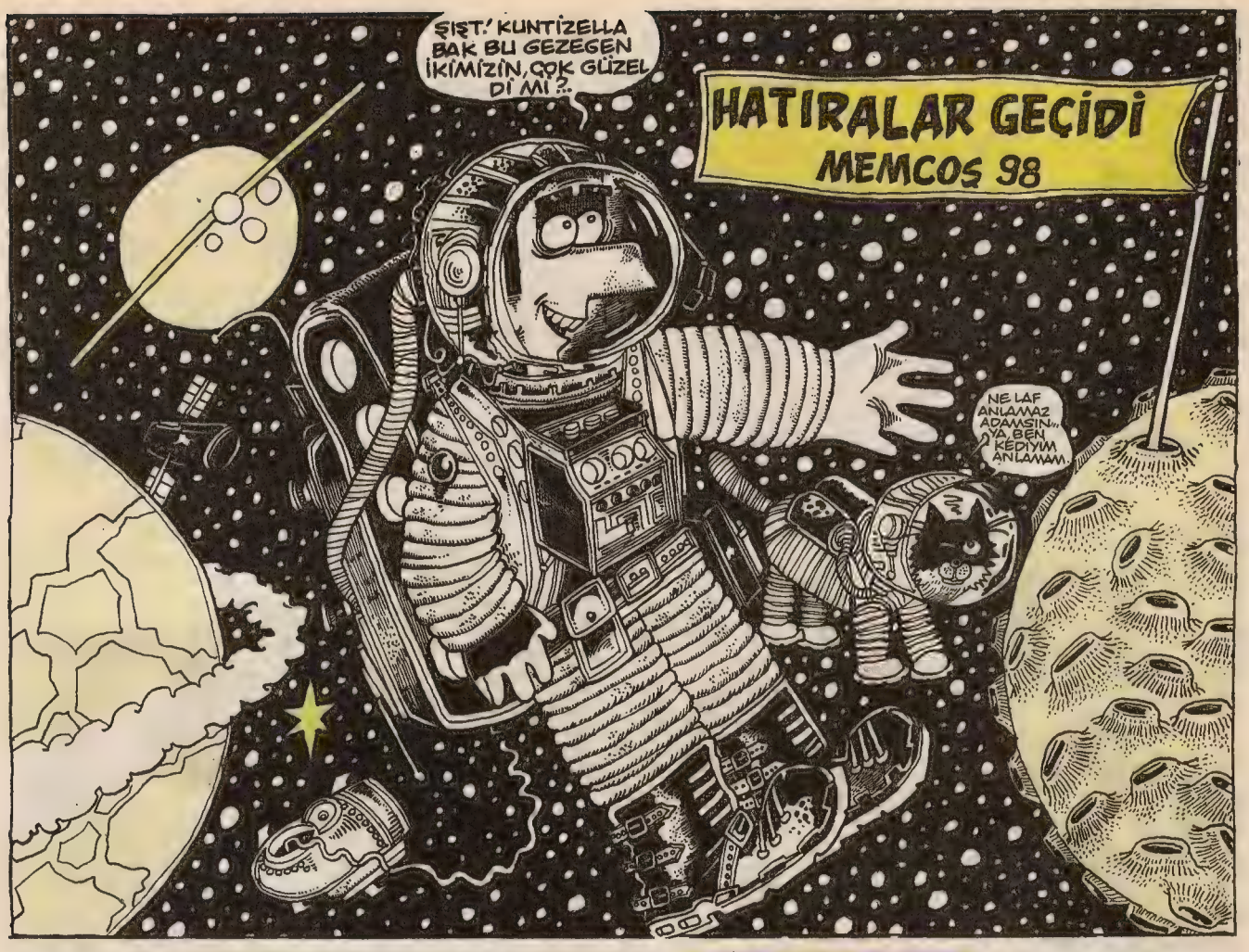
İBRAHİM'İN BİR ARA POZİSYON GEREĞİ AYAĞA KALKMASI, FÜSÜN'Ü RADİKAL KARARLAR ALMAYA İTER...

Başardım! Başardım!.. Kendimi senin gibi hastaların iyileşmesine adıycam...

Du bakalım, önce benim tedavim tamamen bitsin, ondan sonra gidip kime istersen verirsin.

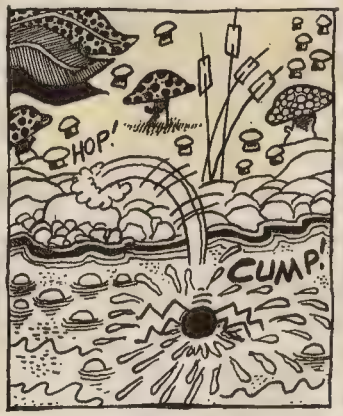
son

HATIRALAR GEÇİDİ
MEMCOŞ 98

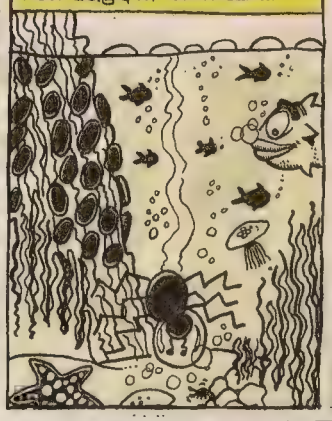


TV'de belgesel programında seyretmiştim kahramanımız örümcektir... Göl kıyısında kayaların üzerinde dolaşır av arar...

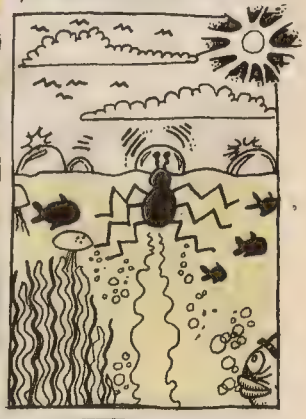
Onun avı gölün içindedir ve hop, örümcekleme stilinde avını yakalamak için dalar...



İşin ilginç tarafı suyun altında uzun süre kalmak için hava baloncuklarını kullanır, bi nevi dalgıçtır örümcek...

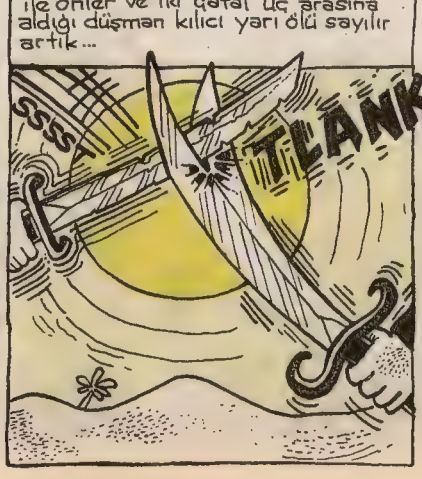


Oksijen baloncukları sayesinde yaşamı mış gibi, geçer tabii ki doğaya teşekkürü de unutmaz



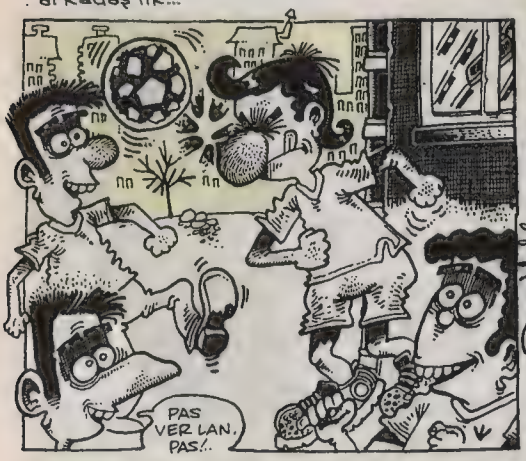
Hz. Ali'nin, Zülfikar isimli kılıcını eminim herkes bilir zamanının en iyi çeliğiyle yapılmışdır...

Düşmanın kılıç hamlesini yapı itibarı ile önler ve iki çatal uç arasına aldığı düşman kılıcı yarı ölü sayılır artık...

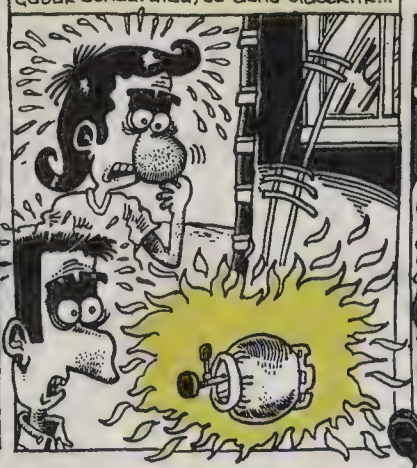


Savunma amaçlı yapılmış Zülfikar'ın karşısında hiçbir kılıç uzun süre dayanamaz bütün saldıran kılıçların sonu hep böyle bitmiştir...

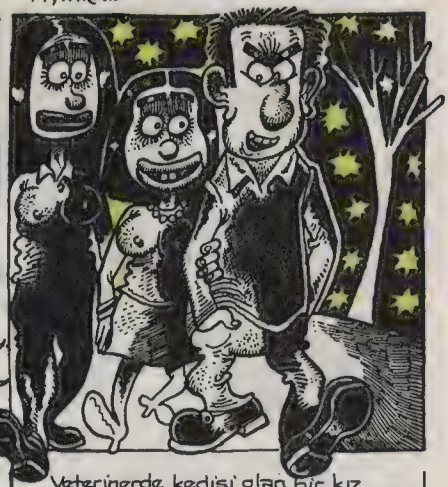
Yine ufacıktım arkadaşlarla futbol oynuyorduk maçlarımız çok çekişmeli geçerdi, ara sırada kavga çıkardı ama olsun, biz arkadaştık...



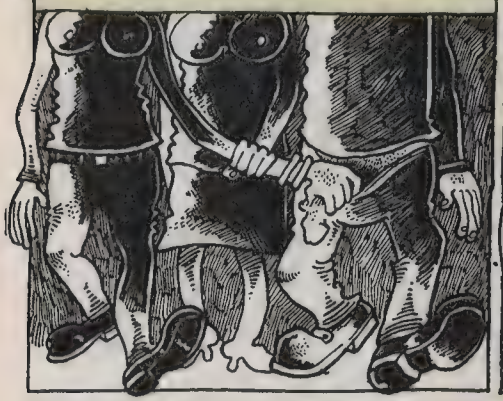
Yine bir gün futbol maçı oynarken, 3. kattan biri alev alev yanan piknik tüpünü aramıza atmıştı... Allahtan çabuk söndürüldü, az daha ölüyordük...



Geçen sene çıktığım bir kız arkadaşım anlatmıştı... Kız kardeşi ve sevgilisiyle gece vakti geziyorlarmış ortalık zıfırıymış...



Kardeşi ablasının elini sevgilisinin s--kine tutturmuş çok kötü dimi, zaten bu şahıslar teşhirciymiş...



Kesinlikle yüz traşımı evde yaparım, berbere hiç gitmem, usturanın o tehdit edici keskinliği beni çok ürpertir...

Veterinerde, kedisi olan bir kız anlattı kedisi suratını kaşırken tırnağı burnuna takılmış çıkmıyormuş, zavallı hayvan sahibi gelene kadar ööle takılmış...

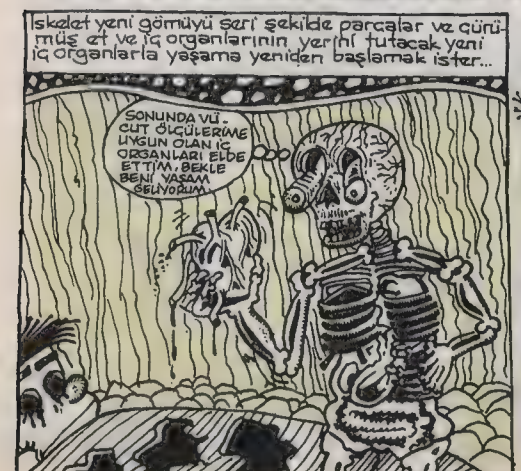
Fantazi öykülerimi dinlemek istiyorsanız okumaya devam edin. Genç bir insan ölmüştür ve toprağa defnedilmiştir tüm aile üzüntülüdür...

Cenaze alayı, gömü olayı bitince ağlıyarak evlerine giderler... Bu esnada iki mezar ötedeki mezardan bir iskelet belirir...

İskelet yeni gömünün yanına varmak için toprak altından mezara doğru ilerler...

2 dakka sonra yeni gömünün yanındadır iskelet, ölüyü görünce sevinir...

İskelet yeni gömüyü seri şekilde parçalar ve çürümüş et ve iç organlarının yerini tutacak yeni iç organlarla yaşama yeniden başlamak ister...



İnsanlığın ilk ayağa kalkışı en çok düşündüğüm mevzudur, ilk ayağa kalkanlar kayalara tutunarak ilerlerler gelişim gidim gidim olmuştur hep...

Kayalara tutunarak ilerledikten sonra şimdiki teknolojiyi düşünüyorum da nerde kayalara tutunmak nerde atmosferi aşıp uzayın en uzak noktasına gitmek...

Uzayın derinliklerinden dünyamıza doğru bir uçan daire yaklaşır... Uzaylının amacı belirsizdir, hızla atmosfere girer...

Amacı anlaşılır uzaylı sanatçı olmak ister... Kuntiz kuntiz akademiyi keser...

GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ M.S.Ü

Kılık değiştirir sınavlara girer ve istediği bölüm olan heykel bölümünü kazanır ve her gün heykel yontar...

HEYKEL BÖLÜMÜ ATÖLYE...

ÇOAT ÇOAT ÇOAT.'

6 ay sıkı bir şekilde çalışıp heykel olayında usta olur ve dünyamıza geldiği gibi çaktırmadan gider...

Gezegeninin konsey başkanı heykel işini öğrenip ustalaştığı için uzaylıya tebriklerini sunar ve işe başlamasını ister...

Heykel eğitimi acaip işe yaramıştı sanatçı uzaylı turisttik amaçlı olarak bölgedeki tüm meteor taşlarını seyredilebilir görsel şölen haline getirir ve turisttik sezonda paranın damına koyarlar ve gün geçtikçe turist sayısı artar, sanatçı uzaylı başarısından gurur duyar...

91 yılında evsiz kalmıştım... Her akşam bi arkadaşıma kalmaya gidiyordum... Yaşam çok zor geliyordu resmen, çok geç saatlere kadar dışarıda kaldığımı bilirim... Tabii sonunda birisine gidip kalırdım...

AKINLAR'DA MI KALSAM? YOK YOK. ORDA DÜN KALDIM... SERDAR'A MI GİTSEM?

2,5 sene boyunca çalıştığım dergide hem çiziyor hem de kalıyordum... N'apim evsizdim, sandalyeler rahat diildi ama idare de ederdi soğuk kış günlerinin sabahı soğuktan kaşınarak uyanırdım...

GIRGIR

Bi keresinde, sinemaya gitmiştim... Geçe dergiye dönüp uyumayı düşünüyordum ki meğer bayram günüymüş, binada kimse yoktu, kapı önüm de sabaha kadar oturmuştum...

GIRGIR

Arasıra birileri ile ev tutuyordum ama anlaşamıyordum... Sanki ben ufaktım onlar büyüktü, yaş her yerde kendini gösteriyordu...

Yine bir arkadaşımla ev tutmuştum kalorifferli ve sıcak bir evde bi gece uyurken kapının açılma sesiyle irkildik, içeri üç tane asker subay girmişti ihtilal mi olmuştu acaba...

AAA!

AA..!

Meğer iş sonradan anlaşıldı, ev sahibi, hata sonucu bi evi iki ayrı insana kiralatmıştı... O gece sabaha kadar gayik yaptık, iyi çocuklardı... Sabah olunca da hep beraber emlakçıya gidip ev sorununu çözdük yan dairreye taşındık...

BİRAZ DA TÜYAP KİTAP FUARINDAN BAHSEDELİM BİLDİĞİNİZ GİBİ İMZA OLAYINA GİRMİŞTİM, OKUYUCU İLE TANIŞMAK BENİM İÇİN ÇOK STRES OLUYOR AMA N'APALIM İMZALIYCAZ... TABİ Kİ, BU ARADA ALBÜMÜ ARIZALI OLAN BAYAN O ALBÜMÜ GETİRİP YENİSİNİ DERGİDEN ALABİLİR... YASİN USTAYA BAŞVURMASI YETERLİ!..

EVDE BUZDOLABIM OLMADIĞI İÇİN (İstesem alırım...) KUNTİZİN KONSERVE KUTUSUNDAKİ NEFİS MAMASINI TENCEREYE SU KOYUP KUTUYA DA SUYA KOYUNCA, KUNTİZİN YİYECEĞİ BOZULMUYOR, DOĞAL BUZDOLABI OLUYOR HESABI... BU ARADA KUNTİZ GEÇEN GÜN HIRSIZLIK YAPTI. TAM TAVUK ALMIŞTIM, YARISINI ÇINGIL ÇINGIL ÇINGIL BOYS!

...YEDİM. DİĞER YARISI DA TORBAYA KOYUP KAPININ KOLUNA ASTIM... SABAHIN İLK IŞIKLARINDA "KART, KURT, KART" SESLERİ DUYARAK UYANDIM... Bİ DE NE GÖREYİM... POŞETİN ALTINI DİŞİYLE PARÇALAYIP TAVUĞU ELDE ETMİŞ VE AFİYETLE YEMİŞ!..

İki hafta önce dergimin asansörüne binmiştim... Amacım üçüncü kata çıkmaktı ki.....

GAR GAR GAR

Birden elektrikler kesildi verdi, feci panikledim... Kapalı yer korkum vardı çünkü...

TRAK!

İMDAAT!.. KURTARIN!.. İMDAAT!..

Yardımıma bina görevlisi Yasin Usta yetişti... Bi, iki hareket yapıp asansörün kapısını açtı ve beni kurtardı... Bu sırada elektrikler gelseydi şu anda yarım adam olucaktım...

KORKMALEN KURTULDUN İŞTE!

Geçen gün çöplerimi atıyordum çöplerin içinde bir sürü kurtcuk vardı kıpır kıpırlardı, ulan yaşam ne acayip diye düşündüm... Çöpün yaşam üretmesi çok tuhaftı...

?

Olayın iç yüzünü sonra anladımki çöpteki kurtcuklar meğer sineklerin larvasızmış çünkü doğum yaparken sineği gördüm...

?!..

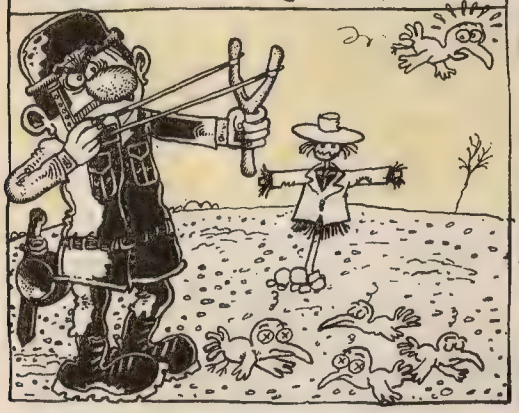
HINGK!

Ufakken en büyük zevkim güneşlenmek üzere duvarlarda duran kertenkeleleri izlemekti, o zamanlar şimdiki gibi belgeseller yoktu...

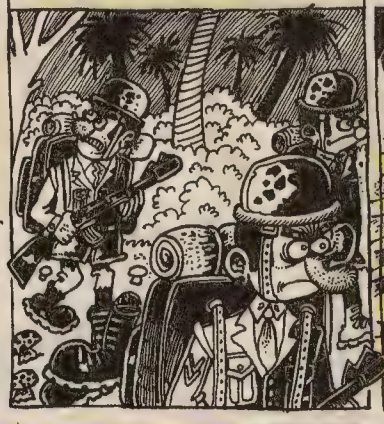
75. YIL İLLUSTRASYONU

ÇANAKKALE ASLA GEÇİLMEZ!..

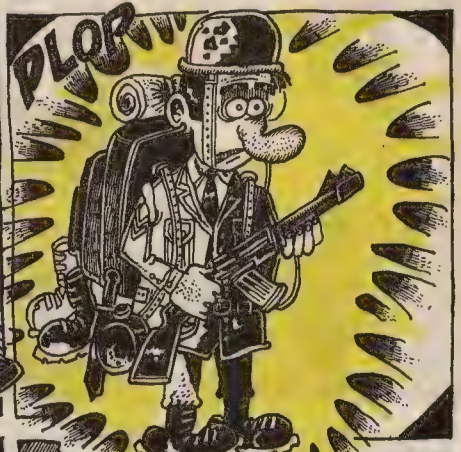
Bir savaş öncesinde askerlerin yiyicek gıda maddesini sağlıyan tarlalara dadanıp tohumları yiyen serçelere karşı savaş açılmış, çok sayıda serçe öldürülmüş... (Türde belgeselde seyretmiştim.)



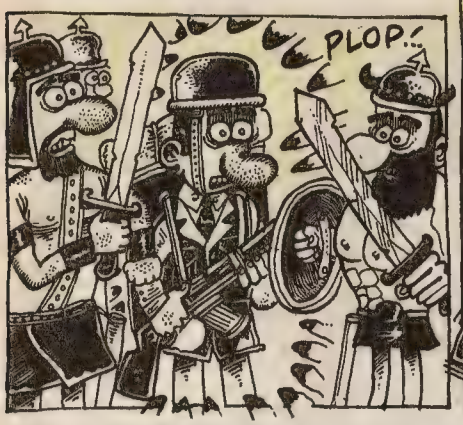
Bir fantazi öykü daha olay ... Vietnam'da geçiyor, askerler ormanda ilerlemektedir, amaçları düşmanı bulup imha etmektedir...



Askerlerden biri birden garip bir durum içine girer olaya bir anlam veremez...



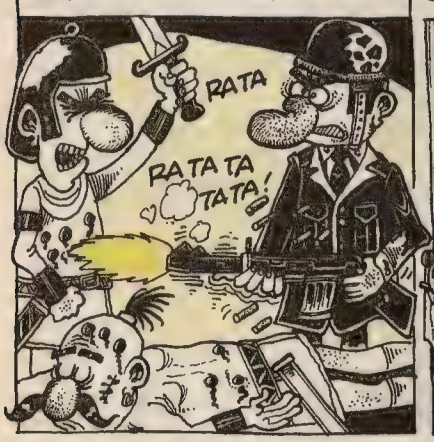
Asker boyut değiştirmiştir, kendini eski çağlarda bulur, o zamanın insanları da en az asker kadar şaşırır...



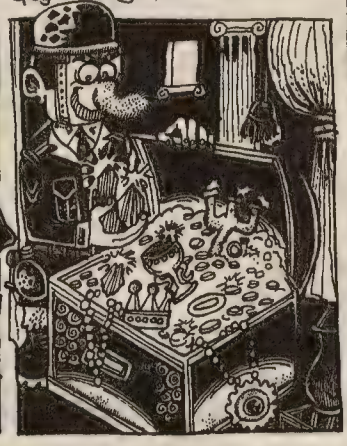
Asker birden makineli tüfeğini ateşler etraftakiler fecî tırsar, asker kurnaz biri olduğu için durumu lehine kullanır...

O artık çağın en güçlü insandır... İnsanlar onu Tanrı sanır tüm gücü makineli tüfeğidir... O çağa göre gerçekten korkunç bir silahtır...

Ele geçirdiği sarayda karşıt isyanlar çıkar ama makineli tüfek bu isyanı bastırır...

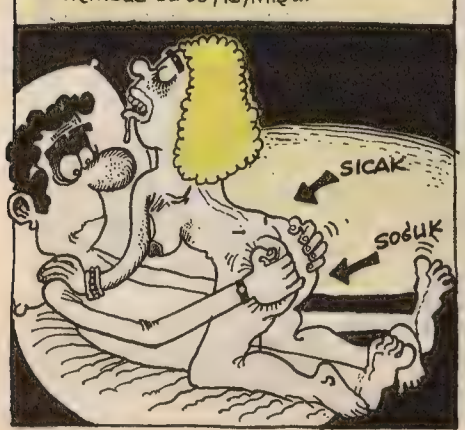


Çağın tüm hazinelerini ele geçirir... Gözünü servet bürümüştür... Çağın tek güçlü insanı odur...

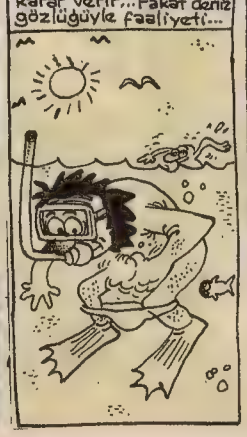


Fakat "PLOP" yine boyut değiştirir ve Vietnam ormanlarına geri döner tüm mermi fişekçilerini otorite için kullandığı için cephanesi bitmiştir az sonra da kendisi biticektir...

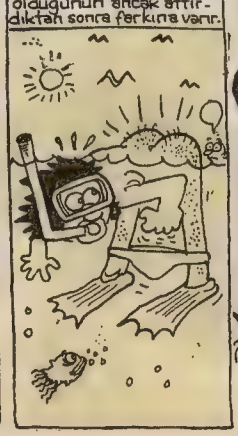
Arkadaşım anlatmıştı sevgilisinin kalçalarının alt tarafı soğuk, üst tarafı sıcakmış, her sevişmede bu böyleymiş...



Tembel gizer Memo anlatmıştı... Yazın denizde mesturbasyon yapmaya karar verir... Fakat deniz gözlüğüyle faaliyeti...



...izlemeye öylesine kaptırır ki, faaliyet boyunca kabağı sergilemiş olduğunun ancak attırdıktan sonra farkına varır.



"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Roma-İstanbul uçağı Yeşilköy'e indiğinde, yorgun ama huzurluydu Berkay. İtalya'da geçirdiği iki hafta boyunca en kritik operasyonları başarıyla tamamlamış, malum hadise üzerine Roma'ya doluşan otuz ülkeden yetmiş ajanı etkisiz hale getirmiş, birçok tatsız olayı engellemiş ve Türkiye'ye önemli bilgiler göndermişti.

İtalyan gizli servisince finanse edilen ve Arap kızlarını *"Türkiye'nin devlet sanatçıları"* diye pazarlayan bir kerhaneye düzenlediği baskın da işin cabasıydı. Görevlerin biri bitiyor, diğeri başlıyordu. Daha İstanbul'a ayak batığı anda, ilk talimatı almıştı küçük kahraman: "Evlat, vakit kaybetmeden buraya gel. Hemen görüşmemiz gerekiyor..."

✻✻✻✻

- Beni emretmiştiniz efendim.

- Hoşgeldin evlat. İtalya'da büyük işler başardın. Helal olsun. Şimdi de Macaristan'a gitmen gerekiyor. İstersen bu gece dinlen, yarın gidersin.

- İlk uçak bir dakika sonra olsa bir dakika sonra giderim efendim. Yeter ki vazifemi milletimizin layık olduğu biçimde...

Zaten duyarlı bir dönemden geçmekte olan Şef ağlayacaktı neredeyse. Bu çocuğun vatan sevgisi, millet ve vazife aşkı her gerçek Türk'ün göz pınarlarından ikişer damla yaş süzülmesine sebep olacak kadar büyüktü, derindi. Şef kendini sıktı, toparlandı.

"Yine Dr. Van Geltz" dedi Şef. "Şimdi de Macaristan'da laboratuvar kurmuş ve bu kez Türklük geni üzerinde çalışıyor!"

- İyi dinle evlat, Belçikalı aşağılık doktor Van Geltz'i iyi hatırlarsın. Hani en değerli Türk evlatlarını kaçırarak kopyalamayı ve dünyanın en güçlü ordusunu kurmayı planlıyordu da laboratuvarını havaya uçurmuştun. O da ağır yaralanmıştı.

- Tabii ki gayet iyi hatırlıyorum efendim.

- Van Geltz iyileşmiş. Macaristan'da yeni bir laboratuvar kurmuş ve evlat... Ve Türklük genini bulmuş. Bu genetik davaları var ya... Ulan... Neyse... Böyle aşağılık bir insanın Türklük genini bulması büyük tehlike evlat. Bak şimdi...

✻✻✻✻

Budapeşte sokakları, ürpertici soğuğa rağmen canlıydı. Berkay Varosliget Parkı'nın hemen karşısındaki hediyelik eşya dükkanına girdi.

- Buyur ufaklık, yardımcı olabilir miyim?

- Bez bebek arıyorum bir arkadaşımın doğumgünü için.

- Kırmızı yanaklı mı?

- Kırmızı pembe farketmez.

Parola buydu işte. *"Kırmızı yanaklı mı?.. Kırmızı pembe farketmez!"* Dükkan sahibi Milos Pezsely, bir yandan diğer müşterilerle ilgilenirken, sevimli bir bez bebeği paketleyip Berkay'ın eline tutuşturdu. Budapeşte'de Milos Pezsely adıyla tanınan dükkan sahibi, aslında Teşkilat'tan Tahir'di ve bez bebeğin içinde çok önemli bilgiler vardı. Berkay Varosliget Parkı'nın en kuytu köşesinde bebeğin dikişlerini söküp önemli bilgilerin yazılı olduğu kağıdı aldı, bez bebeği parçalayıp Tuna'nın dingin sularına fırlattı. Operasyona hedef olacak adresi biliyordu artık: Rakoscsaba semtinde eski bir köşk...

✻✻✻✻

Her şey tedirginlik yaratacak derecede kolay olmuştu. Berkay köşkün ikinci katındaki laboratuvara sessizce süzüldü. Laboratuvar birçok kabine bölünmüştü ve her kabinin girişine Flamanca-Macarca levhalar asılmıştı: "Puştluk Geni", "Pezevenklik Geni", "Delikanlılık Geni", "Her Yola Gelme Geni"... Berkay geniş laboratuvarda gezinerek Türklük genini arıyordu ki...

Birdenbire kapı açıldı. Aşağılık doktor Van Geltz kahkahalar atarken, çamyarması gibi üç adamı Berkay'ın üzerine çullandılar.

Küçük kahraman kendine geldiğinde küçük bir odada bir yatağa kollarından ve ayaklarından zincirlenmiş vaziyetteydi. Kıpırdatamadığı sağ kolundan uzanan ince hortum tepesindeki serum şişesine ulaşıyordu.

- Hey hey hey, küçük dostumuz uyandı ha! Dr.Van Geltz, küçük Türk'ü bir kez daha buluşmanın sevinciyle selamlar. Ha ha haa... Hatırlıyor musun öküz yavrusu, geçen sefer de her şey böyle başlamıştı. Yine laboratuvarda enselenmiştin. Kopyalamada kullanmak üzere senden doku almıştık. Tam işini bitiriyorduk ki, bir anlık hatamızın bedeli ağır oldu. Laboratuvarımı havaya uçurdun. Ama bu sefer... Bu sefer her şey bambaşka olacak. İstesem seni şu an öldürürüm. Fakat öldürmeyeceğim. Şimdi sana zevzeklik geni veriyoruz. On gün içinde kıvama gelir, bildiğin her şeyi, Teşkilat'ınızın tüm sırlarını dökülürsün. Sonra?

- Sonra, her zaman olduğu gibi Türk tokadı suratınızda patlar.

- Yok yaa! Geberirken de böyle konuşabilecek misin bakalım? Terbiyesiz herif. Küçük dallama! Öyle bakma senin sülaleni... Bittiniz oğlum siz, Türklük diye bir şey kalmayacak dünyada, bittiniz...

Dört gün geçmişti. Küçük kahramanın her türlü ihtiyacını yatağında görmek zorunda kaldığı, bir milim olsun kıpırdayamadığı dört gün... **"Vakit geldi"** diye geçirdi içinden Berkay. Birazdan Van Geltz gelecekti ve... Ve Türk çocuğu deneyecekti. Evet, hiç değilse deneyecekti. Yoksa en fazla iki gün içinde gerçekten zevzekleşecekti. Sonra her şey... Hayır, asla!

- Eee, küçük domuz, bana anlatacak bir şeyin yok mu?

- Yok. Tek kelime bile anlatmayacağım sana. Bu zevzeklik geni bana vız gelir, tamam mı? Geçenlerde bayağı enteresan bir operasyon vardı. Yeni dinleme tesislerimizle ilgili. Başrolde de ben. Nasıl tıkır tıkır götürdüm işi biliyor musun? Var ya, yağ gibi gitti olay. Çanakkale Çanakkale olalı böyle şey görmemiştir. Ama anlatmayacağım sana.

- Ha ha haa... Zevzeklik geni etkisini göstermeye başladı işte. Anlatma yavrum, aynı böyle anlatma. Ha ha haa... Demek yeni sistem ha?.

- Ne diyorsun hoca sen? Böyle sistem yok valla.

Van Geltz muhabbeti uzattıkça uzatıyor, Berkay da zevzek rolünü sürdürüyordu.

- Benim saat nerde ya? Kol saatim... Herkese vermezler o saati Teşkilat'ta. En gizli sinyal sistemine yönlendirilmiş bir saat. Bazı arkadaşların kıskanma olayları oldu, yok işte niye bende varmış da o saatten kendilerinde yokmuş. Şimdi terbiyesizlik bi yerde...

Van Geltz saati getirdi. Berkay yattığı yerden saat hakkında bilgiler verdi. Hangi düğmeye basılınca neler olduğunu anlattı.

- Bana bak küçük Türk, eğer kandırıyorsan beni...

- Ne kandırması be! Bak hoca, saat benim görüntüde kalsın, sinyal gelince haber veririm sana. Bana gelmeyecek de kime gelecekmiş şifre? Koluma takarsan göremem ki saati. Şuraya as, zincirin üstüne. Bak bakalım geliyor mu gelmiyor mu?

Van Geltz birkaç soru daha sordu, Berkay bu kez biraz ketum davranınca Türk düşmanı doktor "Daha kıvamın tam gelmemiş, akşama yine uğrarım" diyerek odadan çıktı. Berkay bekliyordu. Saat, sol kolunu yatağa bağlayan zincirin üzerindeydi. Van Geltz sinyal düğmesine basalı kırkyedi dakika geçmişti. Kırksekiz, kırkdokuz, elli, boom! Birkaç küçük sıyrık bir yana, saatin yarattığı küçük patlama zinciri parçalamış, küçük kahramanın sol kolu serbest kalmıştı. Berkay, birkaç saniye içinde tek kolla büyük işler başarmak zorundaydı. Başaracaktı. Van Geltz ve onun gibilerin Türklük geniyle uğraşmaları boşuna değildi, bir Türk bunu başarabilirdi...

Van Geltz ve adamları telaşla girdikleri odada kimseyi bulamadılar. Küçük Türk kaçmıştı. Çıldırmış gibiydiler. Panikle laboratuvara koştular. Orada da kimse yoktu. Koridora fırladılar bu kez. Koridorun ucundaki odalardan birinin kapısı açıktı. Odaya daldılar. Köşk, üç dakika içindeki ikinci patlamayla sarsıldı. Saatteki mikro bomba gibi küçük bir şey değildi patlayan, büyük gaz tüplerinden biriydi...

"Her şey tamam" dedi Tahir, "bu tekne sizi Tuna üzerinden Romanya'ya kadar götürecek. Kaptan Nemecek'i tanıyorsun zaten, Teşkilat'tan Tuncay... Romanya'dan da ver elini Türkiye. Benim dükkana dönmem lazım, siz de vakit kaybetmeyin."

Berkay'la Tahir kucaklaştılar ve tekne hareket etti. Tuncay dümendeydi, Berkay ise aşağıda, Van Geltz'in yanında.

- Sana bu maceranın sonunu söylemiştim Van Geltz. Ama sen ne yaptın? Ağzını bozdun. Bak geçen sefer yalnızca yaralanmakla yırtmıştın. Oysa bu kez hem yaralısın hem de Türkiye'ye gidiyorsun. Ne mutlu sana, Türklük genini yerinde inceleyebileceksin.

- Bir gün mutlaka başaracağım. Mutlaka. Ben yapamasam da arkadaşlarım yapacak. Biz işi öyle bir noktaya getirdik ki, klinik uygulama filan yok. Meyve suyu içirerek de genetik değişim yaratabiliriz. Öyle yapacaktık zaten. Türkler "Ooo, ithal meyve suyu, hem de çok ucuz" diye vişneye, portakala dayandıkça Türklük geninin yapısı bozulacaktı. Ucuz meyve sularını da Almanya ve İtalya sağlayacaktı.

- Bana dört gün sabah akşam zevzeklik geni verdin, işlemedi. Sana daha demin iki doz uyguladık, çözüldün hemen. Biraz da delikanlılık geni versem... Faydası olur mu?

Van Geltz yine ağzını bozdu, Berkay duymazdan geldi.

- Doğru söyle Van Geltz, delikanlılık genini kimlerden türettin? Türklerden! Yalan mı?

- Doğru.

- Ya puştluk genini, pezevenklik genini? Dökül bakalım?

Van Geltz döküldü. Puştluk genini, pezevenklik genini hangi ülkelerin insanlarından türettiğini sayıyordu. Ve ülkeler saymakla bitmiyordu. Avrupa'dan Ortadoğu'ya, Güney Amerika'dan Uzakdoğu'ya...

Geltz neşeliydi: "Şu an sana zevzeklik geni veriyoruz, küçük Türk! On gün içinde kıvama gelir, Teşkilat'ın tüm sırlarını dökülürsün. Ha ha haa!"

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

ZIGAN ADAM

K.ERTEM

10 Dakika sonra...

OOH! RAHATLADIM BE... DUR LAN ŞURAYA BİR DE HATIRA BIRAKAYIM...

EHİHİHİ KIKIKIKI...

AŞIĞINIM AYE

HAY ALLAH.! ULAN KIRKBEŞ DAKİKA OLDU, N'APIYO BU HERİF İÇERDE?. İŞİMİZ DE VAR.!

BİRADER AZ EVVEL GİREN SAKALLI ARKADAŞ ÇIKTIMI ACABA?

YOK GÖRMEDİM!.

BİR BAKABİLİR MİYİZ? BAŞINA BİŞEY GELMESİN?!

OLUR YA TANSİYONU FİLAN DÜŞÜP BAYILMIŞTIR... BİZ Bİ KONTROL EDELİM DE.!

TABİİ TABİİ... ALLAH KORUSUN! BEYİM İYİ MİSİN?. SES YOK... KAPIYI AÇIYORUM, HABERİN OLA...

DUP DUP DUP!

BİSMİLLAHİR-RAHMANİRRAHİM?. BU NE BÖYLE, AMAN ALLAH!

GARRG ŞILOPPŞŞŞŞ

AAA?

SENİN ARKADAŞIN NE BİÇİM ADAMMIŞ BİRADER! ŞU HALE BAK! NE ULAN BU?!

V..VALLA... BEN DE ANLAMADIM... BÖ... BÖYLE BİŞİYİ İLK DEFA GÖRÜYORUM...

UMUMİ HELA WC

NASIL TEMİZLENİR BURALAR.! YUH BE!.

Gülhane parkı.. Saat: 14:32

LAN KIZIM ARTIK, CANIMA TAK ETTİ... VERİCEKSEN VER, ANNADIN MI BENİ?!

ISRAR ETME TURGUT. BU KONUDAKİ FİKİRLERİMİ BİLİYORSUN! EVLENMEDEN OLMAZ!.

YA SEN BENİ ANLAMIYOR MUSUN BE! KERHANE'YE GİTMEKTEN İMANIM GEVREDİ DİYORUM SANA!..

AAA.! ALLAH MÜSTEHAKINI VERSİN! TÜH REZİL.!

YAA ŞİMDİ DE REZİL OLDUK İYİ Mİ?.

KIZIM, YILAN DURMUYO YERİNDE.!. ANLASANA!.. YILANI ZAPTEDEMİYORUM, BİR TÜRLÜ... YILAN GİRECEK DELİK ARIYO.! BEN DE KERHANEYE GİDİ....

AY, ANLATMA BANA YAA!..

Şurda bi yürüyüş yapayım dedim, ancak...

Edepsiz herif! Pis şimarık... Saygısız.!. Terbiyesiz.!.

VALLA BU HAFTA İÇİNDE BANA VERDİN VERDİN... KERHANEYE VERİCEK PARA DA KALMADI... BİZİM OKAN'IN EVİNE GİDERİZ!.

AY HAYIR DİYORUM TURGUT! AAA!.

Bi boka yaramaz şu herif!..

BÖDÖF FFF!!

Aynı günün akşamı...

EVET ÇARKIMIZI BİR DAHA ÇEVİRİYORUZ... BİN PUANLIK BİR SESSİZ!

ZIIR ZIIIRR!

?

BENÜ DANÜDÜN MÜ? DANUMAZSÜN TABÜÜ... BENÜM YEGENE ZIÇTIN... DAYU OĞLİNA ZIÇTIN... ŞİMDÜ BEN SANA ZIÇMAYA GELDÜM.!

Fakat?

BİTTİ

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Ak

Gece geçer öyle gezegensi gezegensi... No çıt...

Amma! Sabah olunca...

GÜMM!.. GÜÜM!.. GÜM..!

HAY BABAYIN CANIYA!

OLAY NEDİR?

SEBEP OLMA KAOSA VER OYUNU TOROSA

REİS ADAYINIZ TOROS BUGÜN SEÇMENLERİNE SESLENECEKTİR... DİKKAT DİKKAT!

GÜMBE GÜMBE BON! BOF!

SENİN O GÖZLERİN VAR YA..! VATAN MİLLET VE SAKARYA!..

ŞU KONUTU BUGÜN BÖYLE BALONİZE EDEN TOROS, YARIN ÖBÜRSÜ GÜN BURAYI TATİLİSTAN CUMHURİYETİ ETMEZ Mİ?

SABAHA KADAR HAZIR - LIK YAPMIŞ HEYVAN..!

YAŞŞAA BRAVOO KURTAR BİZİ BABA!

YENİDEN SEÇİLİR-SEM, HER GÜN NUGAT, ÇUKULAT, HAF-TADA BİR SİNE-MAÇ, İKİ ARADA BİR DERE DE DEV-LET OPERA VE BALESİ...

SÖZÜ FAZLA UZATMADAN SEÇİMLERİMİ NEFİS PASTAYA VE DE ENTE-RESAN OYUNCAKLARA DAVET EDİYORUM...

TOROSLAR ESASIN-DA PEK ALÇAK OLUYORMUŞ...ÇOK YANILMIŞIM...

YAYA YA ŞA ŞA ŞA TOROS REİS ÇOK YAŞA...

DEMOK-RASİ BEKLE-MEZ... HADİ HEMEN GE-ÇELİM OYLA-MAYA...

GEÇELİM GEÇMESİ-NE DE, AKŞAMA YEMEK YOK EVDE YEMESİNE...

Bİ DAKKA...

MUHTEREM TOROSHALUSE SAKİNLERİ, BEN DE TAM BU AKŞAAM, MUHTE-ŞEM BİR BÖREK KADAYIF YAPMAYI DÜŞÜNÜYORDUUM...

OOO HUVV..!

ZİYANI YOK...SEÇİMİ YAPALIM PASTA VAR...PASTA YERİİİZ... DİİL Mİ HA..? HEEEY..! ALKIIIŞ ... ALKIIIŞŞ..!

AMA BEN ŞU ANDA GİDİP DON-DURMA, FINDIK, FISTIK, BONBON ALALIM DİYORDUUM...

YANLIŞ MI DİYOR-DUUM?

HUR-RAA..! HÂÂ-Mİ-LEE HÂÂ-Mİ-LEE HÂ-Mİ-LEE HÖÖÖY..!

NE HALT EDERSE-NİZ EDİN... BEN SOKAĞA ÇIKIYO-RUM... HÖH..!

Ne var? Gene gece olamaz mı?.. Nası yani? Ee? O halde? Nerde var? İki tane ay mı var? Ha pardon..!

Hep gece mi olacak? Acık da sabah olur?! Tv!

SEÇİME ÇOK AZ BİR ZAMAN KALDI, CANIMDAN DAHA DA ÇOK SEVDİĞİM SEÇMENLE-RİM...

YAVRUAĞZI GÜNLER ÇOK YAKINDA BU BACINIZI SEÇERSENİZ SİZE ESKİSİ KADAR BANYO YAPTIRMAYACA - ĞIMA AND İÇERİM...

BRAVOO ÇAĞDAŞ KADIN... GLOBEL MODERN...

SUD WO- MAN...

ONU SEÇERSENİZ EVE PARA BIRAKMAM... SÜFLİLERİ OYNARSINIZ KARIŞMAM...

OYUNUZU VER - MEZSENİZ YEMEK FİLAN YAPMAM... KIGIM! YERSİNİZ...

EV BOK GÖTÜRÜ - YO... NO TEMİZUK, NAYN BULAŞIK...

KIRIK KLOZET KAPAĞINI SÖKME - DİN. MUSLUK SIZDIRIYO...

Devrisi günleyin...

İŞTE SAYIN SEÇMENLERİM... HARİKA BİR BİLGİSAYAR ALDIM SİZ - LERE... OYNAYIN UZUN YILLAR...

HEYYOO VİVA TOROS ARRİ'BAA!..

HOBOLO, HAGALA HUGA, HUGA, UH... HOMOMBO...

EVET, HÂMİLE HANIM. BAŞKA BİR KOZUNUZ KALMADIYSA GEÇELİM ARTIK ŞU OYLAMAYA HA?!

OYLAMAYA GEÇMEDEN İKİ DAKİKANIZI MOK EDEBİLİR MİYİM EFENİM...

HE HEE...

DALDIRIN KULAK KEPÇE - LERİNİZİ MİS GİBİ VOLUM KEBABINA... DİNLEYİN...

GIT!..

-ALOV, MUHİTTİN ABİ, BEN TOROS... BUYUR HAYATIM...
-ABİ BE, BANA BİR, İKİ GÜNLÜĞÜNE ÖDÜNÇ BİR BİLGİSAYAR LAZIM...
-HAYROLA HAYATIM?..
-EVDE UFAK BİR ŞAKA YAPICAM DA ABİ...
-OLUR HAYATIM...

BİR, İKİ GÜN SONRA İADE EDERİM ABİ..
- AYIPSIN HAYATIM
.....

DÜN GECE YAPTIĞIN TELEFON KONUŞMASINI BANDA ALMIŞTIM... HADİ GEÇELİM OYLAMAYA... BAŞARILAR...

ÜHÜ ÜH?

GIR

GIIR!

GIRR

Resmi sonuçlar:

AÇILAN SANDIK SAYISI BİR... KULLANILAN OY SAYISI BEŞ... OYLARIN DAĞILIMI SÖYLE..!

HÂMİLE DÖRT, TOROS BİR... EVİN YENİ REİSİ HÂMİLE...

HÖ HÖ

Aynı akşam..:

HOŞGELDİN HAYATIM... EVİN YENİ REİSİNE GÜL MÜ ALDIN NEY?!

GELİRKEN ODUN ALDIM... MALUM, ÖNÜMÜZ KIŞ... LAZIM OLUR.. HE HE... HAA, BİR DE ŞEYDEN SIKILDIYSAN, AİLE REİSLİĞİNDEN ÜNVANI GERİ ALABİLİRİM... İSTİYOSAN AMA YANİ...

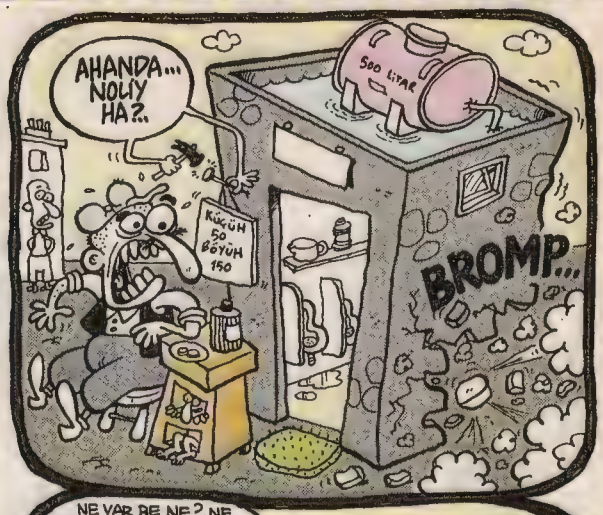
A... AA TABİYİ, HE HE!

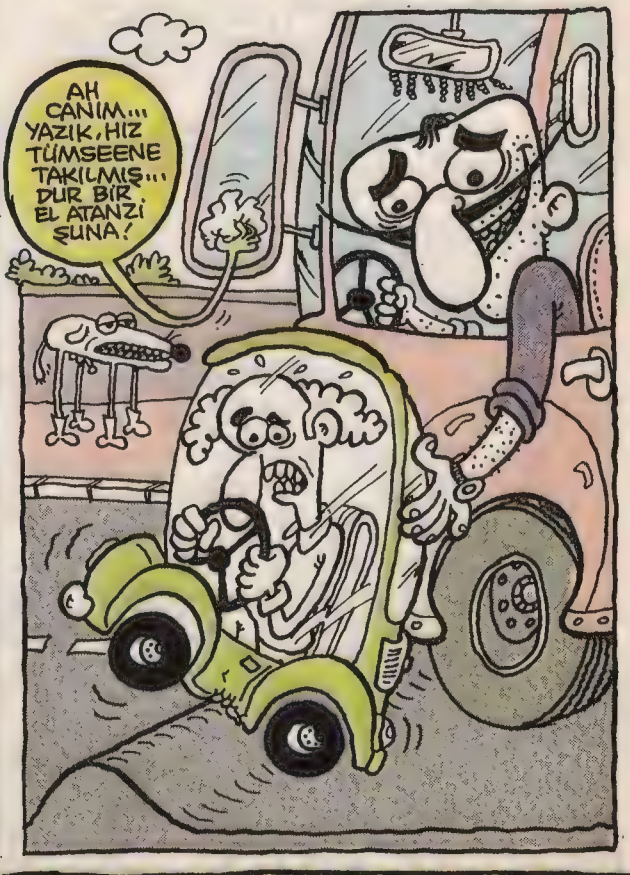
ÖHÖ... ASLAN BABA..!

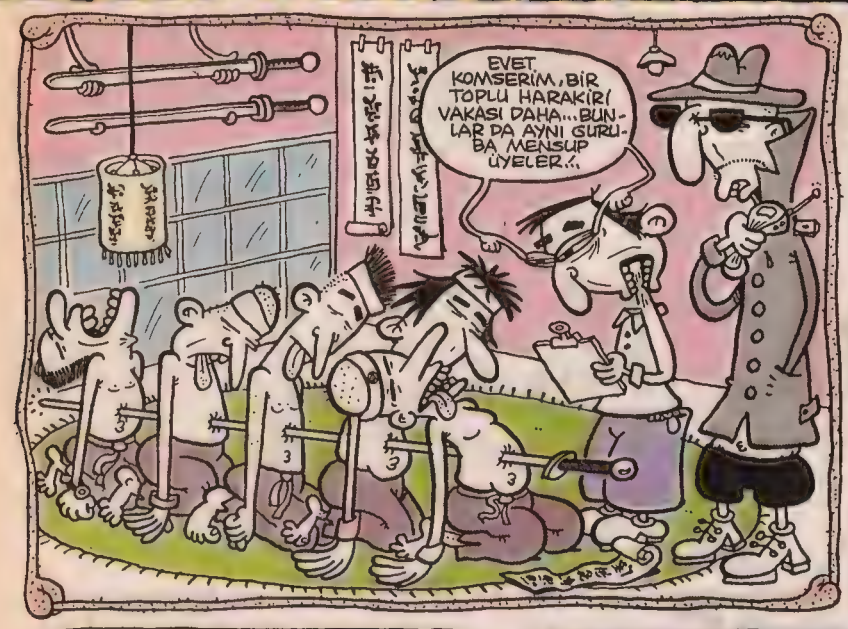
SEÇİM İPTAL!

KRAVİSNİ TOLTOL

FARUKEN BAYRAKTARE

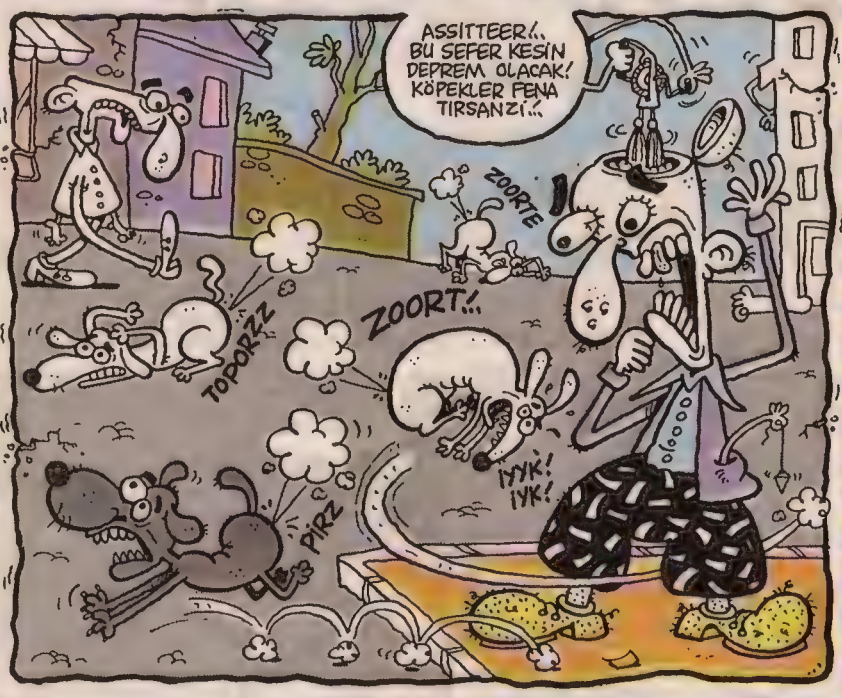


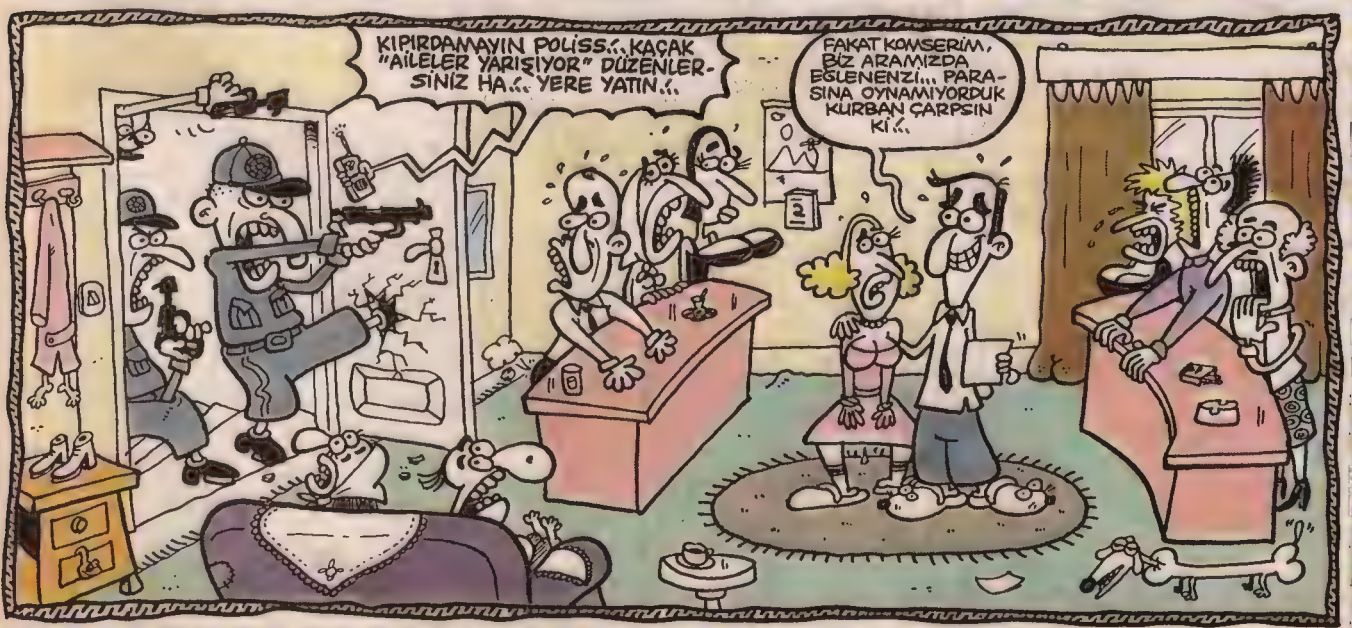



EVET KOMSERİM, BİR TOPLU HARAKİRİ VAKASI DAHA... BUNLAR DA AYNI GURUBA MENSUP ÜYELER..

TOHTUR BEĞ- SAÇLARIM ÇOK FENA DÖKÜLENZİ... LÜTFEN BİR ÇARE..
DİPLOME
Dr. Sıtabül Petek
TOHTUR

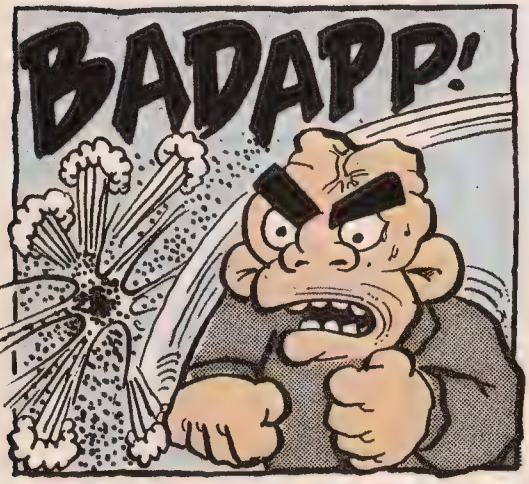
AYOL BERKÇAĞ, ŞU PİKASSO TABLOSUNU BAŞKA ODAYA AS... TELEF EDECEN HAYVANI..
PICASSO
PIST!..
INHH!.. IMPH! NGH!

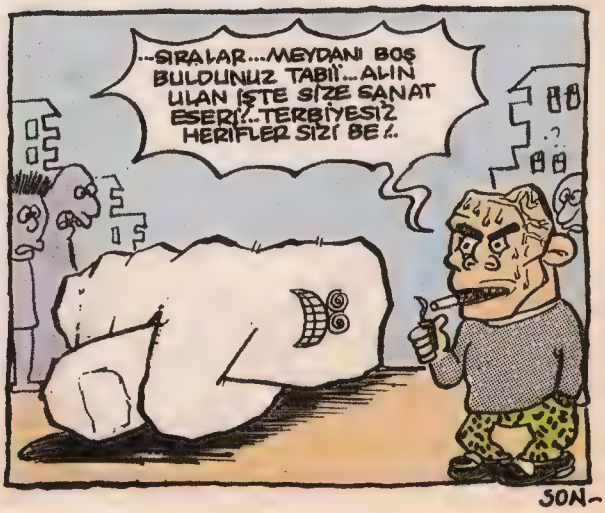

ASSİTTEER!.. BU SEFER KESİN DEPREM OLACAK! KÖPEKLER FENA TIRSANZİ..
ZOORTE
ZOORT!..
TOPORZZ
PİRZ
IYYK! IYK!


KIPIRDAMAYIN POLİSS.. KAÇAK "AİLELER YARIŞIYOR" DÜZENLER- SİNİZ HA.. YERE YATIN..
FAKAT KOMSERİM, BİZ ARAMIZDA EĞLENENZİ... PARA- SINA OYNAMIYORDUK KURBAN ÇARPSIN Kİ..

ENSTANTANELER

Kaan Ertem





SON-

hayat bilgisi

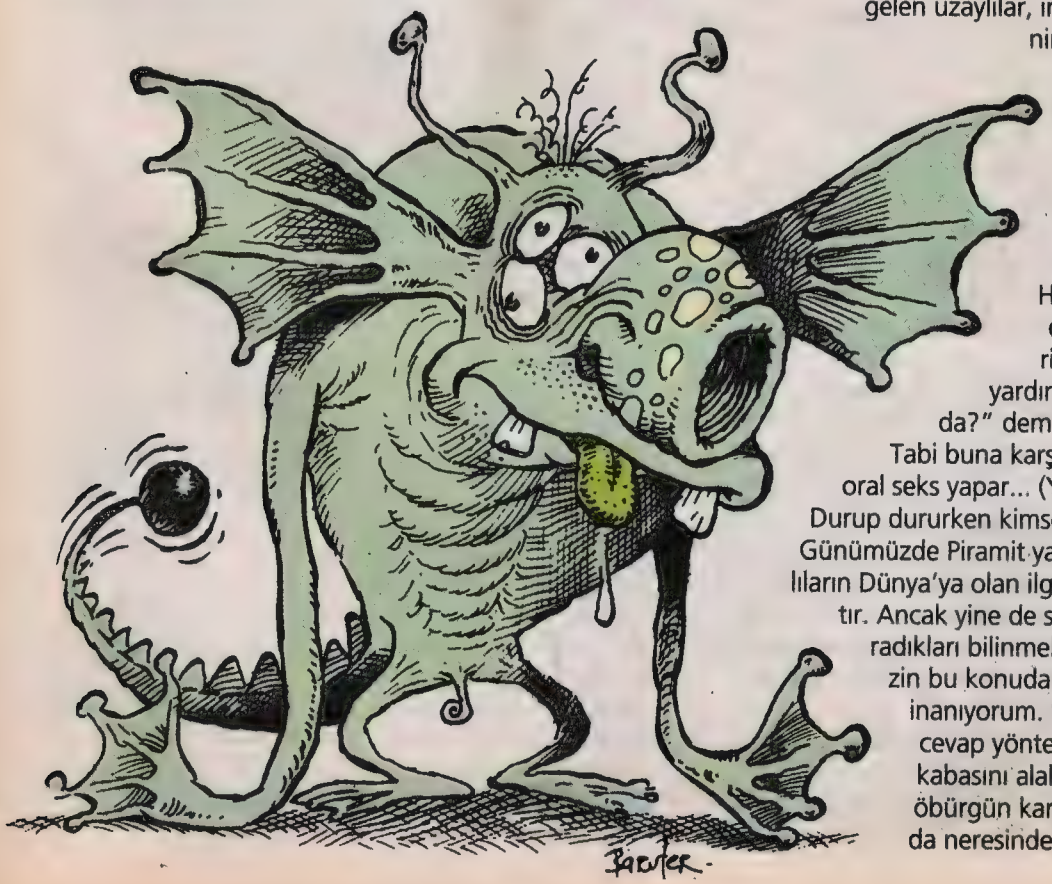
KEMAL KENAN

UZAYLILAR

(Göklekler)

İnsanoğlunun uzaylılarla ilk tanışması MÖ 1500 yılının Rezzan (Temmuz) ayına rastlar. (Bildiğiniz gibi eski takvime göre bir yılda dört ay vardı. Neydi bunlar? Recep, Şaban, Ramazan ve Rezzan.)... Evet, olay Orta Amerika'da meydana gelir. O zaman Amerika'da İnkalar ve Mayalar yaşamaktadır. Aslında ikisi hemen hemen aynı şey sayılır. Aralarındaki tek fark, İnkalar'ın kulplu oluşudur... Dediğim gibi olay günümüzden yaklaşık 3500 sene önce meydana gelmiştir; Van tipi bir uçan daireyle Dünya'ya gelen uzaylılar, İnkalar'ın şehla bakışları arasında duvarlara acayip resimler çizerler ve arkalarında tamamen delirmiş bir ulus bırakarak geri dönerler. İnsanla, uzaylı arasındaki bu ilk karşılaşma, Orçun Yazıtları'nda (İnkalar'la Göktürkler arasındaki tek fark da budur işte) şu şekilde yer almaktadır; "eyli ala ula, eyli ala ula, eyli bamburleyli" Aynen tercüme edersek, İnkalar'ın olaydan ne feci etkilendiklerini kolayca anlarız; "Hassktiir!.. Hassktiir!.. Haaassktiiir!.." Hahaha!.. Yazık lan. Heriflerin daha fotoğraf makinesinden bile haberi yok, karşılarına antenli bişeyler çıkıyo ve duvarlara sürrealist resimler çiziktiriyo... Hahaha!.. Ulan gülüyoruz ama, onların yerinde olsak, biz de balatayı yakardık heralde. Haha haha. Ay ilahi İnkalı...

Herneyse. Sincaplardan, İnkalar'ın çok komik olduğunu öğrenen uzaylılar, daha sonraları Dünyamız'a bizzat kendileri gelip gitmeye başlarlar. (Evet, acı ama gerçek. İnkalar'ın gördükleri o ilk uzaylılar, aslında gerçek uzaylı diğildi. Nasıl ki Amerikalılar uzaya ilk önce maymunları gönderdiler, işte uzaylılar da Dünya'ya önce sincapları göndermişlerdi...) Ve kısa zamanda Dünya uzay turizminin en gözde yerlerinden biri oluverir. Yüzyıllar boyunca, galaksinin dörtbir yanından gelen uzaylılar, insanları korkutarak eğlenirler...



Üstelik daha kötü niyetli olanları da vardır. Örneğin o dönem pek çoban, uzaylılar tarafından kaçırılıp, evlerde besleme veya sehpa olarak kullanılır. Hatta bir grup uzaylı, daha da ileri giderek, piramitlerin yapımında Mısırlılar'a yardım eder. ("Ne var bunda?" deme inek, devamını dinle) Tabi buna karşılık Mısırlılar da onlara oral seks yapar... (Yaa, uzaylı bu oğlum. Durup dururken kimseye iyilik yapmaz) Günümüzde Piramit yapımının olmaması, uzaylıların Dünya'ya olan ilgisini elbette ki azaltmıştır. Ancak yine de sık sık sehpa almaya uğradıkları bilinmektedir. O yüzden hepimizin bu konuda bilgili olması gerektiğine inanıyorum. Şimdi dilerseniz soru - cevap yöntemiyle şu cehaletinizin kabasını alalım. En azından, yarın öbürgün karşınıza bir uzaylı çıktığında neresinden oral seks yapılacağını

bilirsiniz.
Soru : Uzaylıların niçin antenleri vardır? Ne işe yarar?
Cevap : Uzaylıların anteni yoktur. Bunlar hep, büyükler tarafından çocukları korkutmak için uydurulmuş hikayelerdir.
Soru : Ne işe yarar peki?
Cevap : Oğlum yok diyoruz, ne demek ne işe yarar?!.
Soru : Peki o zaman, niye Niğde - Aksaray?
Cevap : Öncelikle bu soru için teşekkür ederim. Bildiğiniz gibi Amerikan filmlerinde uzaylılar hep Amerikalılar'la muhattap olurlar; Diyelim ki Dünya'yı işgal edicekler. Nedense önce Amerika'dan başlarlar. Yok efendim barışçı amaçla mı geldiler? Gider önce Amerikalılar'la tokalaşırlar. Araçları arızalandığında bile illa Amerika'ya düşmeleri adettendir. Neden? Çünkü filmin sonunda Dünya'yı bir Amerikalı'nın kurtarması gerekmektedir... Hatta bi filmi hiç unutamam. Neymiş, Zartor Gezegeni'nde pişmaniye bitmiş de, Zartorlular, yakıt olarak kullandıkları bu naneyi almak için Amerika'ya gelmişler... Ulan akıl var mantık var. Pişmaniye'nin sadece İzmit'te yapıldığını herkes biliyo... Onun için Amerikan filmlerine inanmak büyük saflık olur. Elbette ki uzaylılar Dünya'nın çeşitli yerlerine uğramaktadırlar. Niğde ve Aksaray yöresi de bunların içinde en bilinenidir. Çünkü bu yörede yapılan Tıslama adındaki yiyecek, uzaylılar tarafından tentürdiyot olarak kullanılmaktadır. Kendi gezegenindeki tıslama kaynakları tükenen uzaylılar, bi yerlerini kestiklerinde mecburen Niğde'ye gelirler.
Soru : Uzaylıların kanı niye yeşildir? Ve ne işe yarar?
Cevap : Yeşil göreceli bir kavramdır. Yani bizim için yeşil olan bişey, bir başka gezegende yaşıyanlar için mavi, daha başka bir gezegendekiler içinse kırmızı olabilir. Yani onlara göre de bizim kanımız yeşil olabilir... Aynı şekilde güzellik anlayışlarımız da birbirinden farklıdır. Örneğin 1986 yılında, bir grup uzaylı Dünya Güzellik Yarışması'nın yapıldığı salona gelip, yarışmacılara fındık fıstık atmıştır. Nasa'nın gizlediği Uranüs yolculuğunda da benzeri bir olay yaşanmış, Amerikalı astronotların Uranüs'te seviştiği şeylerin, daha sonra meyve kasası olduğu ortaya çıkmıştır.
Soru : Uzaylılar neden kısa boylu olurlar? Ne işe yarar?
Cevap : Uzaylılar çocukken çok futbol oynamış ve bu yüzden fodul kalmışlardır. Ancak bu onların başarılı olmasını engellememiş, tam tersine daha fazla çalışarak, ışık hızına insanlardan çok daha önce ulaşmalarını sağlamıştır... Uzaylılarda ortalama boy 130 cm civarındadır. Yani 160 santimetrelik bir uzaylı, potaya kolayca basabilir. Bir uzaylının cüce sayılabilmesi içinse, bir diğerinin kıçına rahatlıkla sokulabilmesi gerekmektedir...
Soru : Gezegen isimleri niye saçma sapandır? Ne işe yarar?
Cevap : Evet, bilim kurgu filmlerinde hakikaten de çok acayip gezegen isimlerine rastlarız; işte efendim Zartor, Kripton, Zodar, Pantol vs... Şimdi işin gerçeği şu ki, bunların diksiyonu biraz bozuktur. Yani sadece gezegenlerinin değil, kendilerinin de isimleri çok manyakçadır; Zibro, Madar, Dartanyan... Eee, adı böyle olan birinin de, gezegenine Arnavutköy demesini bekliyemeyiz heralde.
Soru : Uzaylılar neyle beslenir?
Cevap : Hayrola?.. "Ne işe yarar?" demeyi unuttun?
Soru : Ne işe yarar?
Cevap : Sen var ya, harbiden salaksın... Şimdi uzaylı mutfağı biraz gariptir. Yani bazen öyle acayip şeyleri yerler ki, buna göreceli filan demek de biraz güçleşir. Ne biliyim, kahvaltıda kızarmış ekmeğe naylon torba sürerler örneğin. Sonra çubuk makarnaları da kare şeklindedir ve sos olarak orlon kullanırlar. Ama en fenası tatlılardır. Mesela bizdeki tavuk göğsünün yerine, onlarda tavuk götü diye birşey var. Üstelik gerçekten de tavuğun götünden yapılıyo. Ayıp olmasın diye yedim tabi de, ama az kalsın öğürüyodum yani.
Soru : Uzaylılar kaç yıl yaşar? Ne işe yarar?
Cevap : Sanılanın aksine, uzaylılar bizden çok daha az yaşarlar. Ama öldükten sonra da günlük yaşamlarına devam edebildikleri için, biz onların ölmüş olduğunu anlıyamayız. 1991 yılında Oklahoma'da, çiftçiler tarafından Beyaz Rus zannedilerek öldürülen bir uzaylı, öldürüldükten sonra iki evlilik yapmış ve hatta 39 bölümlük bir televizyon dizisinde, laz taksi şoförünü oynamıştır...
Soru : Uzaylıların ilginç yetenekleri nelerdir? Ne işe yarar?
Cevap : Uzaylıların pek çok olağanüstü yeteneği vardır. Mesela telapati yoluyla anlaşırlar. Böylece, bakkala birşey sipariş edecekleri zaman bile telefon kullanmalarına gerek kalmaz. Bu yüzden uzaylılara çok komik telefon faturaları gelir. Yani ayda en fazla 150 -200 Pandik filandır ki bunu Türk Lirası'na çevirirsek üç milyon civarında bişey eder... Evet, komik ama, gerçekten de uzayda para birimi olarak Pandik kullanılır. Ama orda ödemeyi malı alan değil, satan yapar. Bu nedenle uzaylılar çok tutumlu mahluklardır...
Soru : Uzaylıların başka yetenekleri var mı? Varsa ne işe yarar?
Cevap : Evet var. Başkalarının düşüncelerini okuyabilirler. Ancak bazı durumlarda bu avantaj birden dezavantaja dönüşebilir. Örneğin, 1995 yılında Trabzona mecburi iniş yapan uzaylılar, halen bitkisel hayattan çıkabilmiş değillerdir...
Soru : Peki şekil değiştirdikleri doğru mu? Doğruysa, ne işe yarar?
Cevap : Hayır. Bu tamamen batıl bir inançtır. Ancak çok iyi taklit yaparlar. Hatta 1997 yılında Çankaya Köşkü'ne girmeyi başaran bi tanesi, öyle başarılı Demirel taklidi yapmıştır ki, bunu gören Cumhurbaşkanı, koltuğa ayna koyulduğunu zannedip, salonun ortasında traş olmaya kalkmıştır...
Soru : Son bir soru. Ne işe yarar?
Cevap : Salaksın sen...

Yüzyıllar boyunca, galaksinin dörtbir yanından gelen uzaylılar, insanları korkutarak eğlenirler... Üstelik daha kötü niyetli olanları da vardır. Örneğin o dönem pek çoban, uzaylılar tarafından kaçırılıp, evlerde besleme veya sehpa olarak kullanılır.

penguen dedektif

SELÇUK ERDEM

KOCAM ORTADAN KAYBOLDU... BİR HAFTADIR AHIRA UĞRAMIYOR... KAÇIRILMIŞ OLABİLİR!..
SİZ DE BENDEN KOCANIZI BULMAMI İSTEYECEKSİNİZ...
NASIL BİLDİNİZ?
MESLEK SIRRI!..

HIMM... HİÇ DÜŞMANI VAR MIYDI?..
BİR KERE MUHTARIN OĞLUNU TEPTİYDİ AMA, ÖNEMSİZ BİR OLAYDI!..
BUNA BEN KARAR VERİRİM!..
TABİ VERİN!

Bana kocasıyla ilgili bilgileri verirken ben onun buğulu gözlerinde yitip gitmiştim. İç çamaşırı giymediğinden emin olabileceğiniz türden bir yavruydu. Ama bunları düşünmemeliydim...
FİDYE MEKTUBU ALDINIZ MI?
BİLMEM, OKUMAM YOKTUR!..

UCUZ BİR ADAM DEĞİLİMDİR... HER GÜN İÇİN ON BALIK ARTI MASRAFLAR...
BALIK MÜHİM DEĞİL! YETER Kİ KOCAMI BULUN!..

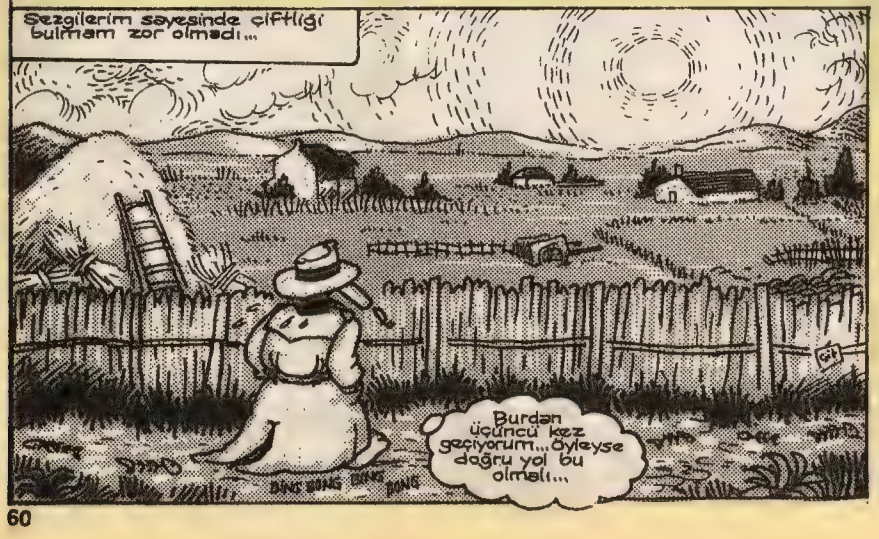
İŞİ ALIYORUM... AMA UNUTMAYIN, KOLAY OLMAYACAK... YARIN ÇİFTLİĞE GELİP ARAŞTIRMA YAPICAM!..
SİZİ BEKLİYECEM...
DOING!

Ardında keskin bir gübre kokusu bırakıp geldiği gibi gitti... Yine kapıyı açamamıştı... Bana bakışlarında farklı bir şeyler mi vardı, yoksa bana mı öyle gelmişti... Her neyse, bu sadece bir işti ve ben de işimi yapacaktım...

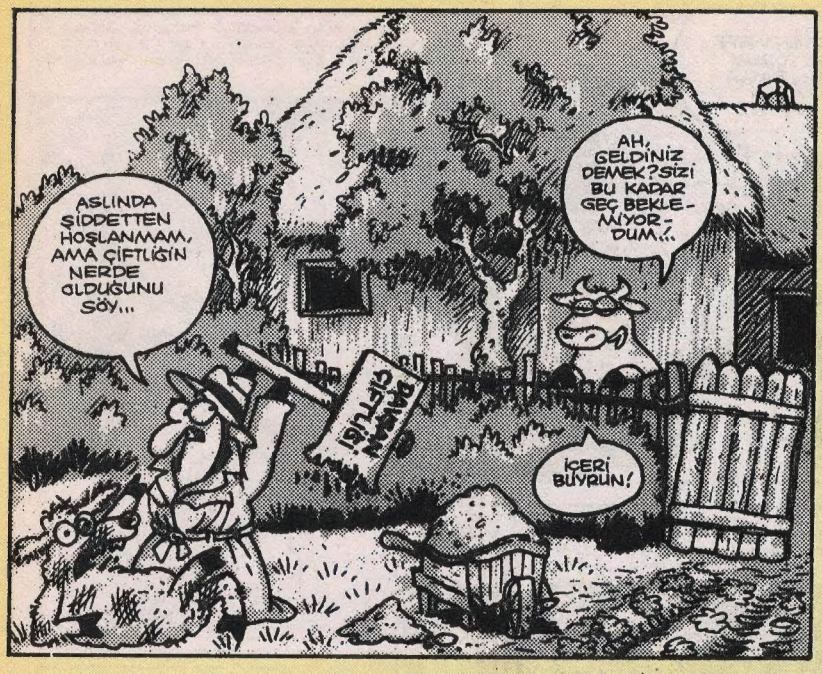
Ertesi gün yola koyuldum... Kuşkular, kuşkular... Kimseye güvenemezdim... Sadece cebimdeki tabancanın ağırlığı bana güven veriyordu...

PENGUEN ABİ, ALLAH RIZASI İÇİN...
DAN!

HOŞLANMAM!..


Sezgilerim sayesinde çiftliği bulmam zor olmadı...
Burdan üçüncü kez geçiyorum... öyleyse doğru yol bu olmalı...
BİNG BİNG BİNG BİNG

HEY KIVIRCIK, "DAVŞAN ÇİFTLİĞİ" NERDE?..
TOZ OL AHBAP, BEN HİÇ BİR ŞEY BİLMİYORUM!..


ASLINDA ŞİDDETTEN HOŞLANMAM, AMA ÇİFTLİĞİN NERDE OLDUĞUNU SÖY...
AH, GELDİNİZ DEMEK? SİZİ BU KADAR GEÇ BEKLEMİYORDUM...
ÇİFTLİĞİ
İÇERİ BUYURUN!

BEN RAHAT BİR ŞEYLER GİYEYİM, SİZ DE İÇKİ ALIN KENDİNİZE, YALAKTA SU VAR...

HMMM... ETRAFA GÖZ ATMAK İÇİN İYİ BİR FIRSAT... A-HA...

BULDUM BİLE. HMMM... KAÇIRANLARDAN BİRİSİ DALGINLIKLA KARTVİZİTİNİ DÜŞÜRMÜŞ OLMALI!...

BİZİM KASAP
Nezaketi Bizimi
TEL: 0212- 74 622
Adres: Sincap sok. BEŞİKTAŞ

KAHRETSİN, YARAMAZ... BİR KASAPLA KAÇIRILAN BİR ÖKÜZ ARASINDA HİÇBİR BAĞ YOK...
BU NE?

Kim bu öküz şeoba?.. Şüpheli bi durum... Kaçıranlardan birisi dalgınlıkla fotoğrafını buraya gamış olabilir mi?..
KOCAMIN FOTOĞRAFI!...

YORULMUŞSUNUZDUR... BİR ŞEYLER İÇERKEN BERABER DİNLENMEYE NE DERSİNİZ?..
BOING!

Siz ne derdiniz?. Ama hayır, ben bi dedektifim... Yoksa giderek duygusuz mu oluyordum?.. Neden sıradan bir hayatım yoktu benim?. Soruşturma yapmam gerek diyerek hemen ayrıldım ordan...
SEY, GEREKTİRMEYİ SORUŞMAM YAPAK HEMEN...
KAŞ KAŞ

HEY TAVUK, BURALARDA ŞÜPHELİ BİR ŞEY DİKKATİNİ ÇEKTİ Mİ?..
ŞÜPHELİ?.. ŞEY, BİR KAMYONETLE BİRİLERİ GELMİŞTİ, SANIRIM KASAPTILAR... BİR ÖKÜZÜ KEŞMEKTEN SÖZ EDİYORLARDI... SONRA N'OLDU BİLMİYORUM...

TAVUK BEYİNLİ!
YARIM SAAT BOŞ HİKAYELERLE OYALADI BENİ... ŞÜPHELİ DURUMMUŞ... BÜTÜN ÇİFTLİK HAYVANLARI BÖYLEYSE YANDIK...
ÇARP!
ÖKÜZ KEŞME USULLERİ

HEY KEÇİ HAYVANI, ŞİMDİ ÖKÜZLE İLGİLİ NE BİLİYOSAN ANLAT... KONUŞMAKTAN KORKMA...
BEN HİÇ BİR ŞEY GÖRMEDİM, HİÇ BİR ŞEY DUYMADIM...

BELKİ BİRAZ OT HAFIZANI YERİNE GETİRİR, HA?..
GETİRMEDİ...
SİNİRLENMEYE BAŞLIYORUM ÖRDEK, BAŞLA BAKALIM ÖTMEYE..!
VAK VAK VAK!..
HAH HAHA HAH HA!
Garip bir şeylerin döndüğü kesindi ama akşam olduğunda hâlâ bir şey bulamamıştım... Sert bir balıkyağı beni kendime getirirdi...
O İĞRENÇ ŞEYİ NASIL İÇEBİLİYOSUN AHBAP?..
SÖYLESENE KÖPEK, BİR ÖKÜZ NİYE KAÇIRILIR?..
BİLMEM... BEN BU İŞLERDEN ANLAMAM, AMA KESİP ETİNDEN, DERİSİNDEN FALAN FAYDALANMAK İÇİN OLABİLİR..!
YARDIMCI OLAMADIN AMA, YİNE DE SAĞOL..!
Serin gecede yürümeye başladım. İşler giderek karışıyordu... Sanki bütün dünya bana karşı birleşmişti!... Uzaklarda bir baykuş üç kere öttü...
A-ha!.. Tekerlek izleri!.. Buldum nihayet!..
Bu izler beni hedefime götürecek... Ama iki tane olması kötü, umarım ikiye ayrılmayı akıl etmemişlerdir...
Bir kez daha haklı çıkmıştım... İzler beni öküzün olduğu yere götürmüştü... Hemen ineğe telefon ettim. Artık bu işi bitirmenin vakti gelmişti...
TELEFON
ALO?.. İNEK HANIMLA GÖRÜŞEBİLİR MİYİM? HANGİ İNEK Mİ? ALLAHIN BELASI ÇABUK TELEFONU İNEĞE VER!.. ALO, İNEK HANIM? HEMEN BULUŞMALIYIZ...
BULDUNUZ MU KOCAMI?.. NERDE ÖKÜZÜM?..
SAKİN OLUN, GÖRDÜKLERİNİZ HOŞUNUZA GİTMEYEBİLİR... SANIRIM KOCANIZ ŞU KARŞIDAKİ BİNADA... KAÇIRILDIĞI FİLAN DA YOK...
GALİBA HAYATINDA BAŞKA Bİ KADIN VAR, İÇERDEN ÇILGIN BÖĞÜRTÜLER GELİYORDU... NEYSE, İŞİM BİTTİĞİNE GÖRE BEN GİTMELİYİM...
MEZBAHA
AMA... AMA BURASI MEZBAHA!
İNEK GAÇMIŞLAN, TUTUN LAN!..
TUTTUM, İP GETİRÜN!
KUŞ BEYİNLİ, KESECEKLER BENİ!.. BIRAKMA BENİ SALAK, BIRAKMA BENİ!..
ÜZGÜNÜM BEBEK, SENİNLE GÜZEL GÜNLERİMİZ OLDU AMA, BANA BAĞLANMAMALIYDIN... BENİM HAYATIM BİR KADINA GÖRE DEĞİL...
"BIRAKMA BENİ" Bu sözü kadınlardan kimbilir kaç kere duymuştum... Ama ben yalnız bir adamım... Ve öyle de kalmalıyım. İçimde bir olayı çözmüş olmanın huzuru var, en iyisi sadece bununla yetinmek...
bununla yetinmek... Her öyküde olduğu gibi bundan da geriye gizini koruyan bazı sorular kalıyor... Kasabın ne ilgisi vardı?.. Öküz mutlu oldu mu? Peki ya inek?.. En iyisi biraz içip uyumak...
P.D.
SON

PANO

Elimde bulunan ve kendi imalatım olan FM vericilerimi satmak istiyorum (3 adet) 88-108 MHZ. Frekansları arasında yayın kapasiteli ve teyp ve mikrofon bağlantısı yapılabilir. Bir de AIWA Walkmenimi satıyorum 3.500.000.TL'ye
Bektaş
Tel: 0312 - 372 85 42
(Not bırakın, ben sizi bulurum)

Acil Satılık Kelepir Bilgisayar
Pentium Pro 100, 1 MB ekran kartı, 16 MB RAM 1,2 GB HD, 14' Axion Monitör, 32X Goldstar CD Rom (98 mod.) PC Gold mini tower kasa 16 bit ses kartı (98 mod.) Mouse + Pad + Q Klavye + Mikrofon + Hoparlörler + MP3 CD'si. DOS 6.22 + Win 95 + Office 97 professional + Basic + Oyun CD'leri. (Parçaların tümü 97 modeldir) Fiyatı 425$ (300$ + P.Station veya Sega Satüm olabilir. (350$ + Mega Drive II'de olabilir. İlgilenenler 0532 285 28 84'den Cem'i istesinler (Not bırakabilirsiniz) Pazarlık olabilir. (İstanbul içi)

Elimde şu an üniversitede olduğum için işime yaramayan; IBM marka mono monitör, IBM marka 1.44 floppy disk driver, IBM orijinal klavye, CASİO marka disketli cep bilgisayarı, 3 adet yeni mouse (disketli), 1 adet yaka mikrofonu, 20 civarı üniversiteye hazırlık kitabını satmak istiyorum. Fiyat ve daha fazla bilgi almak isteyenler 0542 257 43 84 no'lu telefondan Nihat'ı istesinler. Ayrıca, Çankırı ve civarında oturan arkadaşlara Türkçe-Edebiyat, İngilizce ve Bilgisayar kursu verebilirim. Bilgisayar konusunda her türlü teknik desteği sağlarım.

Satılık Jackson PS-2 Performer, siyah, 1,5 senelik, dinley, 1 humbucker 2 singles 24 perde 400$ (paz). Ankara dışındakiler aramasın. Bulamazsanız numaranızı bırakabilirsiniz.
Sevdet
210 11 34, 210 15 34, 210 14 39
(Oda 611)

Venom, Bahony'den tutun da Slayer, Manowar ve Megadeth'e kadar birçok grubun şarkı sözleri (yaklaşık 2000 şarkı) mevcut. İstediğiniz şarkıların listesiyle beraber telefon numaranızı da gönderin, iletişim kuralım, canlı bağlantı yapalım. Çok heveslilere poster ve fotoğraf da (renkli fotokopi) gönderebilirim.
H.Coşkun Gündüz
Bahçeköy Erkek Öğrenci Yurdu, Hacı Osman Bayın, 80884 Sarıyer/İstanbul.

SAMİMİ İTİRAF
KAPAKTAKİ ÇİZİMİN FİKRİNİ MICHAEL WHELAN ADINDA BİR İLLÜSTRATÖR'ÜN ÇİZİMİNDEN ARAKLADIM. PİŞMAN DEĞİLİM, TÜRK MİZAH OKURLARINA HELAL OLSUN.
BARUTER.

İzmir'li müzikseverlere;
Aktif olarak bağlama çalıyorum. Özgün müzik dalında grup kurmak istiyorum. Gitar, ritm vb. enstrümanlar çalan arkadaşlar arıyorum. İlgilenenler (0232) 339 02 21 numaralı telefondan (hafta içi 18:00'dan sonra veya hafta sonu) bana ulaşabilirler. Beni bulamazsanız telefonunuzu bırakın ben sizi ararım.
İsmail.

Satılık orijinal Sega Mega Drive II konsol (16 bit) + Joystick + Oyun (Sonic 3D blast) var. Çok ucuza (ihtiyaçtan) 13.000.000.TL.'a. Ayrıca alana; Zıpır, Gırgır, Fırt, Leman, Örümcek Adam ve birçok Batman'lar bedava. Atariyle ilgilenmeyenlere bu dergileri de satabilirim. Hergün 14:00-21:00 arası Kenan'ı isteyin.
Kenan Erdoğan 0216 - 308 74 56

L-Manyak manyakları ve CD-ROMseverler havarıyu? Fayn dediğinizi duyar gibiyim. Elimde bulunan tüm CD-ROM'ları satıyorum ilgileniyorsanız arayın. Oyunlar: Mortal Kombat 4, SF Zero 2, ODDWORLD ABE's ODDYSEE, VIRTUA SQUAD 2. Orijinal Programlar: Sarı Zeybek (2 CD), Logo Perfect English 2.0, Windows 95 Türkçe. Hepsi toplam 150 Amerikan Doları. Not: Ankara içi alıcılara öncelik tanıyacağım ve pazarlığa açığım. Beni hafta içi hergün 15:30'dan sonra arayabilirsiniz.
Perit TOKMAK 481 47 90

PC-CD oyunlarımı satıyorum; Unreal, Incoming, Commandos Fles Feast, Team Apache, Turok, Starcraft Trophy Hunter, Broken Sword-2 (2CD), 9 oyun yarı fiyatına 5 milyon. Elinde Best Game'98 CD'lerinin 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9,12, 15, 19.volümleri olanlardan satmak isteyenler de arasınlar. Hafta arası, 8:00-16:00 (12:00-12:30 hariç) saatlerinde Tel: 249 29 87, hafta sonu Cumartesi-Pazar 10:00-21:00 arası 651 99 88'i arasınlar.
Baki Kılınç

Sahibinden Satılık Bilgisayar: Escort Intel Pentium 133 CPU Full Multimedia, 32MB Ram, 1.6 HDD, 12X CD ROM, 1.44 Floppy disk, 15" digital, titreşimsiz, low radiation, 0.28 çözünürlük renkli monitör, 2 MB S3 Virge, 3 Boyutlu MPEG ekran kartı, 33600 Fax-modem, 16 bit creative radyolu ses kartı, özel 3 m. radyo anteni, 2X220 watt kolon, mikrofon, mouse, mouse pad, Türkçe Q klavye, lisanslı Türkçe Windows 95 CD'si, Türkçe Office 97 ve binlerce dolarlık program dahil; ambalajında çok temiz; İstanbul içi eve teslim ve montaj. Fiyatı: 650$.
Murat Ünalmış
Tel: 0216 - 445 40 33

Basketbolculara...
45 numara Adidas marka beyaz-lacivert ayakkabımı satıyorum. Bunlarla sadece bir kere maça çıktım, ondan da küçük geldikleri için ayakparmaklarımı ziktiler, maça da çorapsız çıkılamayacağına göre ayak mantarı gibi bi durum yok... Kapalı sahada giydiğim için cillop gibiler, daha bir ay önce aldım.. 16.000.000.'a almıştım 10.000.000.'a satıyorum... Pazarlık yok! Sadece karar ver ve ara!
Ali Özinan
Tel: 0322 - 235 92 69
Not: Adana dışındakiler avuçlarını tuz veya şekerle dadlandırabilirler...
Not 2: Ayakkabılar orijinaldir, bu kadar ucuz fiyata almamın sebebi geçen senenin modelleri oluşudur... Kıl kapmaya lüzum yoktur...

Selam!
Geçen aylardaki ilginiz için teşekkürler. Haberi olmayanlar ve ulaşamayanlar için 1960/1998 arası rock, rock-n roll, hard rock, blues, jazz, techno, underground, pop, klasik, film müzikleri ve new age albümleri boş kaset + renkli orijinal fotokopi + kayıt + etiket dahil olmak üzere 600.000.-TL'ye kaydediyorum. Aradıklarınızı çoğu CD olmak üzere 1600 albüm ve 24.000 parçanın arasından seçebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi ve ücretsiz arşiv listesi için ayrıntılı bir mektup yazın ya da akşam saat 19:00'dan sonra arayın. CD Kayıt: 2.250.000... sevgiler!..
Bay M.
Şeyh Sadrettin Mah. İntibah Sok. Sakarya Apt. 4/1 42040 Meram / Konya
0332 - 320 14 42

Luck Of 13
Ankara H.C/Punk grubu Luck Of 13'nin "Why13?" adlı demosu çıktı. Hayri, Shades, Hazy Hill. Ankara içi ve dışı kontak; Sinan Bektaş
Oyak Sitesi 49.giriş No:1 Çankaya/Ankara
Ücret: 500.000.TL+Posta masrafı.

Tap taze, çıtır çıtır, mürekkep kokulu yeni oyun derginiz GAMES.EXE çıktı. Bu yeni tap taze, çıtır çıtır ..... dergiye yazılarınızı bekliyoruz. Satın almak isteyenler 250.000.TL.+50.000.TL. posta ücretini İhsaniye Mah. Işıkkent Sitesi J Blok D:2 16130 Nilüfer Bursa adresine postalayabileceği gibi; 0224 - 249 01 86 no'lu telefonu 16:00-21:00 saatleri arası arayarak daha fazla bilgi alabilirler.

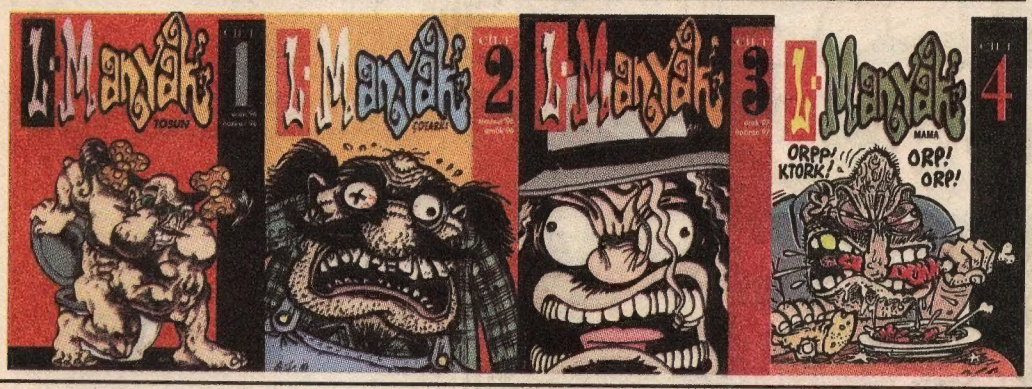
Satılık orijinal ve sapasağlam kasetler. Boston: Walk On, Bruce Dickinson: Balls To Picasso, Dare: Blood From Stone, Great White: Hooked, GNR: Lies, Led Zeppelin: 3, Manowar: Louder Than Hell, Overkill: W.F.O., Ozzy Osbourne: Ozzmosis, Queensryche: Rage For Order, Savatage: Edge Of Thorns, Scorpions: Live Bites, Shadow Gallery: Shadow Gallery, Slash's Snakepit: It's Five O'clock Somewher, Steve Vai: Alien Love Secrets, Testament: The Legacy, Low, Van Halen: Diver Down kasetlerinin tanesi 1.000.000.TL. Posta dahil.
Devrim
0284 - 235 85 17 Edirne

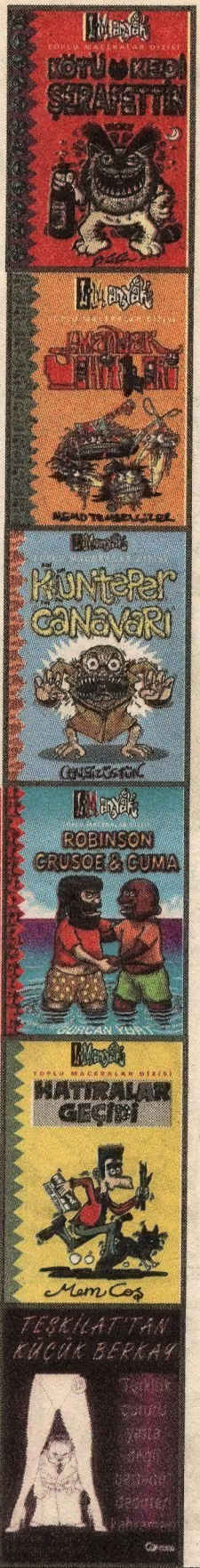
DİKKAT!
Gitar çalmak isteyenlere..
Akustik ve klasik gitar dersleri verilir (Ritm, arpej, akor, vs.) ilgilenen arkadaşların telefonlarını bekliyoruz. Ücret gerçekteñ uygun telaşa gerek yok..
Barış, 0216 - 346 30 54
Kadıköy

Matematik, Fizik, Kimya, Biyoloji'de problemi olan lise, ortaokul ve üniversites sınavına hazırlık öğrencilerine. Cerrahpaşa İngilizce Tıp'ta okumakta olan ablanızdan yardım eli uzanıyor. Ücretim makuldür. İsteyenlere üniversiteye hazırlık kitaplarını da satabilirim. Arayın görüşelim.
Buket, 0212 - 583 45 69
(18:00-22:00)

ROBİNSON CRUSOE VE CUMA
ANADOLU TURNESİ
İMZA ve SÖYLEŞİ GÜNLERİ
ESKİŞEHİR
KİBELE SANAT MERKEZİ
5 ARALIK CUMARTESİ 14:00
ANKARA
İMGE KİTABEVİ
KONUR SOK. NO: 17
12 ARALIK CUMARTESİ 14:00

Satılık YILDIRIM marka davul. New sound deriler, trampet derisi evans (sıfır). Yeni kroskes pedalı + Hi-hat sehpası + bir zil sehpası + zil-san hi-hat zil = 300$.
Özgür, 0324 - 328 28 32





1 Aralık 1998 - Sayı: 36 - **Sahibi:** Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör:** Bahadır Baruter
İşletme: Orhan Acar **Satış:** Cüneyt Aydın **Müesse:** Ali Yavuz **Muhasebe:** Yaşar Akşahin
Pamuk Prenses: Yasemin Kale - **7 Cüceler:** Hakan Karataş, Aydın Şahin, Kadri Çavuşoğlu, Metin Bayram, Bayram Uslu, Turçik Zorba, Hüseyin Erer - **Kraliçe:** Suzan Çark - **Elma:** Cebrail Okçu - **Muhafız:** Yasin Adıyeke,
Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67 **Adres:** İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağataş İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlkak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: *•AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ •UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM •AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM •YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL ••BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •••Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.*

0 0 0 0 0 0 3 6 0 0 0 0 0 0 3 6

ezik şarkıcı
ALTUĞ
YAZAN. KAAN
ÇİZEN. ERTEM
DÜLÜLÜLÜ...
DÜLÜ...DÜLÜLÜLÜ!
ULAN BU SAATTE DE TELEFON MU OLUR YAA?
ALO?..ALTUĞ?.. BEN TİMUÇİN... AMERİKA'DAN DÜN GELDİM... GİTMEDEN SENİ BİR GÖREYİM...
İYİ GEL, BUGÜN EVDEYİM...YALNIZ GELİRKEN ECZANEDEN BİR AĞRI KESİCİ ALIVER... BAŞIM ÇOK AĞRIYO...
Bir saat sonra...
N'ABER ABİ? GÖRÜŞMEYELİ NASILSIN? BU KIZ ARKADAŞIM MEGGY.!
İYİDİR İYİ... GEÇİN İÇERİ, KEYFİNİZE BAKIN... BEN BİRER NESKAFE YAPIM... İÇERİZ Dİ Mİ?
HAAYY.!
İŞTE BÖYLE ALTUĞ.. ARTIK NEW YORK'TA ESRAR, KOKAİN FİLAN YOK... KULLANILMIYO.. ONUN YERİNE EXTALMENT DİYE BİR ŞEY VAR... ACAYİP BİR MADDE... KANDA KİMYASAL REAKSİYON YAPIYO, 24 SAAT BOYUNCA ACAYİP ENERJİK OLUYORSUN... EKTASİ...
HERİFLER AŞMIŞ ARTIK BİRÇOK ŞEYİ.!
...BİLE HALT ETMİŞ... BAK SANA DA GETİRDİM, BİR İKİ TANE... DENERSİN... YALNIZ AFRODİZYAK ETKİSİ VAR, DİKKAT ET, ALETE SAHİP OL.!..
EHİ'HE HE! DEMEK ENERJİK TUTUYOR HA?.
Ertesi gün...
ALO? MEHMET ABİ... BEN ALTUĞ... ABİ BU AKŞAM HIYAR BAR'DA PROGRAMA BAŞLIYORUMDA... BEKLİYORUM ABİ...
ALTUĞ HAZIR MISIN?. ANONS YAPTIRAYIM MI?. İSTER MİSİN?.
YOK ABİ... ÖYLE BİRDENBİRE ÇIKACAM SAHNEYE ANİDEN.!
ULAN BİRDEN BİRE BİR HEYECAN BASTI BE! DUR ŞU HERİFİN VERDİĞİ HAPLARDAN ATAYIM BİR İKİ TANE.!
AŞKIIIMII KAYBETTİİM BEN HALAAAA YALNIZIIM!..
HIYAR BAR
SE...SENSİZ... YAPA... YAPAYALNIZ... B... BEN ŞİMDİ ÇOK... YA...
HING!..
ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN
ORHAN ABİ, İKİ GÜNDÜR PAPARAZZİLER KAPIMDA NÖBET TUTUYORLAR ABİ! BEN DIŞARI ÇIKAMIYORUM... SEN, BİR ZAHMET DOKTORU ALIP GELSENE BE ABİ... NE?. ALET Mİ?. YOK ABİ İNMEDİ BİR TÜRLÜ!. AYNEN DURUYOR!..
Bu maceranın sonu...